

02-14

Администрация муниципального образования муниципального района «Сыктывдинский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вьльгортская средняя общеобразовательная школа № 1»
«Вьльгортса 1 №-а шёр школа» муниципальной велёдан съёкмуд учреждение

Утверждаю

Директор МБОУ «Вьльгортская СОШ № 1»

Белякова О.Ю.



Адаптированная рабочая программа учебного предмета

«Изобразительное искусство»

**начального общего образования для
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) для
1-4 классов (вариант I)**

Срок реализации – 4 года

Степень – начальное образование

Составитель:

Чупрова А.И., учитель начальных классов

Вьльгорт, 2020 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 утверждённая приказом директора школы №239 от 01.09.2018г.
3. Постановление от 10.07.2015г. №26 об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида подготовительный, 1-4 классы. Под редакцией В.В. Воронковой. Москва «Просвещение» 2013г.
5. Уставом МБОУ «Вильгортская Основная общеобразовательная школа №1», осуществляющая деятельность по адаптированной основной образовательной программе для детей с умственной отсталостью», утвержденного от 23.04.2015г.
6. Учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 класс

Пояснительная записка

Цель: эстетическое воспитание учащихся и формирование у них интереса к изобразительному искусству.

Задачи:

1. способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
2. находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
3. содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
4. ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
5. исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

6. дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования; □ знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
7. развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю и 33 часа в в год. На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2-4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, труд и творчество, ценность природы и человеческой жизни.

Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве. Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей

жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно популярных произведений литературы. Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей. Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности. Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека.

Данная рабочая программа направлена на то, чтобы максимально приблизить содержание учебного материала к возможностям учащегося; создать условия для усвоения учащегося государственного стандарта по предмету; развивать общеучебные умения и навыки; формировать общечеловеческую культуру; создать условия для расширения кругозора и формирования познавательных интересов учащегося

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство»

Подготовительный период обучения

Ведение. Человек и изобразительное искусство, правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства, организация рабочего места, Материалы и инструменты. Формирование организационных умений. Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки. Развитие моторики рук. Обучение приёмам работы в изобразительной деятельности: Приёмы лепки, приёмы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного объекта при подготовке детей к рисованию, приёмы выполнения аппликаций из бумаги, приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой), приёмы работы краской.

Обучение композиционной деятельности

Понятие композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Композиционный центр. Установление на изображаемой поверхности пространственных отношений. Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции, применение приёмов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов пропорции, конструкцию

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объём, пропорции, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация. Разнообразие форм предметного мира. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предмета. Строение тела человека, животных. Приёмы и способы передачи предметов. Сходство и различие орнамента и узора. Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись. Цвета солнечного спектра. Смешение цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и

оттенков. Эмоциональное восприятие цвета. Приёмы работы акварельными красками. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека.», «Виды изобразительного искусства», «Как и о чём создаются картины», «Как и о чём создаются скульптуры?», «Как и для чего создаются произведения ДПИ»

Программой предусмотрены следующие виды работ:

- рисование с натуры и по образцу,
- рисование по памяти, представлению, воображению, рисование на свободную и заданную тему,
- декоративное рисование,
- лепка объёмного и плоскостного изображения,
- выполнение плоскостной и полуобъёмной аппликации,
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование 1 класс 1 ч в неделю (33 ч в год)

№ п/п	Содержание курса	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	<p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм.</p> <p>Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов осенней природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике бумагопластики, в лепке, используя помощь учителя</p>
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа при различном освещении.</p> <p>Изображать живописными средствами состояние природы родного края.</p> <p>Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно,</p>

			если трудно, обратиться за помощью к учителю
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	<p>Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме.</p> <p>Понимать, что такое натюрморт.</p> <p>Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными мелками.</p> <p>Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.</p> <p>Сравнивать свою работу с работами одноклассников</p>
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	<p>Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм.</p> <p>Посмотреть, как использует трафарет твой товарищ.</p> <p>Соотнести простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть в сложной форме составляющие – простые формы.</p> <p>Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Создавать изображения на основе простых и сложных форм</p>
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	<p>Использовать линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Соотнести форму пятна, множество точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна, точки, линии.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой одноклассников</p>
6.	Изображаем лист сирени. Рисование	1	<p>Сравнивать форму листа сирени с другими формами.</p> <p>Находить природные узоры и более мелкие формы.</p> <p>Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой.</p> <p>При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть ритмические повторы узоров в</p>

			<p>природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу</p>
7.	Лепим лист сирени	1	<p>Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Видеть пластику предмета. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и объема. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить работы</p>
8.	Лепим. Матрешка	1	<p>Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.). Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Если не получается, посмотреть, как делают работу другие</p>
9.	Рисуем куклу-неваляшку.	1	<p>Понимать, что такое шаблон. Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы. Овладевать живописными навыками работы фломастерами и мелками. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность</p>
10.	Деревянный дом в деревне. Лепка	1	<p>Наблюдать постройки, созданные человеком. Анализировать их форму, пропорции, конструкцию. Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Овладевать первичными навыками конструирования с помощью лепки. Понимать, что в создании формы постройки принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта постройка (дом)</p>

			будет выглядеть. Работать по образцу
11.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Работать как индивидуально, так и в группе. Конструировать (строить) из бумаги. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
12.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики. Осваивать приемы работы с аппликацией. Изображать , используя цветную бумагу в аппликации. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Овладевать приемами работы с бумагой. Развивать навыки создания сложной, многофигурной композиции
13.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1	Понимать , что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Конструировать (строить) из бумаги
14.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1	Передавать в изображении характер и настроение праздника. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнивать свою работу с другими работами
15.	Лепим человека	1	Объяснять , чем похожи и в чем разные люди.

	из пластилина. Голова, лицо человека		<p>Знать, как называются разные части тела человека.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Развивать навыки работы в технике лепки.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
16.	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1	<p>Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой?</p> <p>Знать, как называются разные части тела зайки.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
17.	Рассматривание картин художников	1	<p>Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p>
18.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).</p> <p>Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами.</p> <p>Наблюдать за работой одноклассников</p>
19.	Ваза с цветами.	1	Объяснять , чем отличаются листы бумаги

	Аппликация		<p>друг от друга.</p> <p>Знать, для чего предназначена ваза.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации и рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
20.	Колобок. Нарисуй картинку	1	<p>Анализировать последовательность изображения головы, лиц героев композиции.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции</p>
21.	Дома в городе. Аппликация	1	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
22.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	<p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипывание).</p> <p>Создавать изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
23.	Многоэтажный дом. Аппликация	1	<p>Развивать навыки работы в технике бумагопластики.</p>

			<p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.</p> <p>Создавать и конструировать из простых геометрических форм.</p> <p>Создавать изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
24.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	<p>Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p>
25.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	<p>Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь).</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p> <p>Продолжать осваивать приемы работы по образцу</p>
26.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	1	<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы.</p> <p>Изображать характерные особенности деревьев весной, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки</p>

			<p>зрения строения их формы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников</p>
27.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1	<p>Понимать, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного пейзажа.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p> <p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
28.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1	<p>Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.</p> <p>Видеть характер формы декоративных элементов.</p> <p>Овладеть навыками работы в аппликации.</p> <p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы.</p> <p>Получать первичные навыки декоративного изображения.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки самостоятельности в работе</p>
29.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	1	<p>Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.</p> <p>Видеть характер формы декоративных элементов.</p> <p>Овладеть навыками работы в аппликации.</p> <p>Участвовать в создании коллективных работ.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана).</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки совместной работы</p>
30.	Изобрази дом в деревне. Деревья	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p>

	рядом с домом. Рисование		<p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции деревянного дома и назначение его отдельных элементов.</p> <p>Изображать живописными средствами (гуашь) образ деревянного дома, природы (деревья).</p> <p>Выражать свое отношение к архитектуре деревянного дома.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в технике акварели.</p> <p>Сравнивать свою работу с другими</p>
31.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1	<p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приемы работы в технике аппликации.</p> <p>Изображать, используя все многообразие цвета.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации.</p> <p>Понимать пропорции как соотношение между собой частей одного целого.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба).</p> <p>Формировать навык самостоятельности</p>
32.	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1	<p>Понимать, что такое тематическое рисование.</p> <p>Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения.</p> <p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Усвоить информацию о существовании двух плоскостей – горизонтальной и вертикальной.</p> <p>Закрепить понятия (наверху, внизу).</p> <p>Развивать пространственные представления.</p> <p>Учитывать размер и форму предметов.</p> <p>Составлять рассказ по нарисованной картинке.</p> <p>Практика совместной деятельности</p>
33.	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1	<p>Понимать, что такое тематическое рисование.</p> <p>Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения.</p> <p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Закрепить понятия (над, под, посередине, в центре).</p>

			<p>Развивать пространственные представления. Учитывать размер и форму предметов. Составлять рассказ по нарисованной картинке. Формировать навыки самостоятельности</p>
--	--	--	---

Тематическое планирование 2 класс
1 час в неделю (34 ч в год)

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
	1-я четверть	8	
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1	<p>Уметь характеризовать красоту природы, особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и форму. Овладевать живописными навыками работы акварелью, навыками работы в технике лепки. Изображать грибы ,учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Знать названия съедобных грибов.</p> <p>Иметь представление, что картина – это особый мир, созданный художником , наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, усвоить понятие «пейзаж». Рассуждать о своих впечатлениях о картине.Изображать живописными средствами состояние природы. Овладевать живописными навыками работы с гуашью.</p>
2.	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1	
3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1	
4.	Беседа о художниках и их картинах	1	
5.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1	
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1	
	2-я четверть	8	
9.	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	1	<p>Продолжить осваивать технику работы карандашами и акварелью. Развивать навык работы в технике вырезания. Анализировать форму</p>
10.	Рисование фигуры человека по шаблону	1	

11.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1	частей, соблюдать пропорции. Оценивать свою работу. имена известных художников, развивать навык работы с целым куском пластилина, овладевать приёмами работы с пластилином. Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций. находить центр композиции, уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, изображать пластическими средствами снеговика с метлой. Изображать характерные особенности зимнего леса. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы. Иметь декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов, овладеть навыками работы в аппликации, понимать роль цвета в создании аппликации
12.	Рисунок. «Мама в новом платье»	1	
13.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1	
14.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1	
15.	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1	
16.	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1	
	3-я четверть	10	
17.	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	Иметь навыки работы в технике лепки. Овладевать навыками изображения в объёме. Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладевать приёмами работы с пластилином. Уметь объяснять значение понятий «анималистический жанр, художниканималист», выполнять наброски животного по памяти, с натуры, по представлению, сопоставлять изображения животных, выполненные художниками в разных материалах и техниках. Знать значение понятий «анималистический жанр, художниканималист», выполнять
18.	Рисунок «Собака»	1	
19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	
20.	Лепка. Мишка. Собачка.	1	
21.	Аппликация с дорисовыванием «Мишка»	1	
22.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1	
23.	Рисунок «Птичка-зарянка»	1	
24.	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню»	1	

25.	Аппликация «Ваза»	1	<p>наброски животного по памяти, с натуры, по представлению, сопоставлять изображения животных, выполненные художниками в разных материалах и техниках. Выразить своё эмоциональное отношение к животному.</p> <p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации, уметь пользоваться шаблоном, осваивать приёмы работы в технике аппликации.</p> <p>Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета – вазы.</p>
26.	Рисунок «Ваза»	1	
4-я четверть		9	
27.	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников	1	<p>Уметь рассматривать художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, приёмы выполнения работ разными художниками. Объяснять смысл понятия графика. Отвечать на вопросы по картине.</p> <p>нать весенние цветы, уметь правильно компоновать и построить свой рисунок, овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Овладевать техникой и способами аппликации, создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами заданный образ. Выполнять эскиз рисунка вазы с цветами, прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, фон – акварельными красками.</p> <p>Выполнять эскиз рисунка «кактус в горшке. Определять тёплые и холодные цвета. Соблюдать пропорции в процессе рисования. Прорисовывать детали рисунка</p>
28.	Рисунок «подснежник»	1	
29.	Аппликация. «Подснежник»	1	
30.	Рисунок «Ваза с цветами»	1	
31.	Аппликация «Ваза с цветами»	1	
32.	Рисунок «Кактус»	1	
33.	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1	
34.	Рисунок по описанию «В парке весной»	1	

			акварельными красками. Создавать открутку к определенному событию, закреплять умение определять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка акварельными красками.
--	--	--	---

Тематическое планирование 3 класс
1 час в неделю (34 ч в год)

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Наблюдение осенних явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа о художниках и их картинах.	1	Наблюдать за изменением в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду.
2.	Лепка и рисование картины. Деревья осенью. Дует ветер.	1	Внимательно слушать рассказ учителя Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.
3.	Рисование по теме. «Осень. Птицы улетают»	1	Понимать , что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонным изменением Уметь сравнивать и обосновывать разницу между состоянием природы летом и осенью.
4.	Беседа по картине. А. Венецианова «Жнецы». Бабочка. Бабочка и цветы.	1	Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать и лепить картинку глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными названиями работы цветными мелками, используя помощь учителя.
5.	Рисование узора. «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	1	Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки. Овладевать навыками работы в технике лепки, работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться к учителю. Рассматривать картину художника,

6.	Работа с бумагой и клеем .Бабочка из гофрированной бумаги.	1	рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное) Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.
7.	Одежда ярких и нежных цветов.	1	Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивать ее с другими работами.
8.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1	
9.	Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.	1	Усвоить понятие «рисование по сырому», «мазок». Учиться рисовать цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по –сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.
10.	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.	1	Соблюдать последовательность в выполнении работы. Знать правила работы с акварелью.
11.	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1	Научиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу.
12.	Рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах.	1	Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме.
13.	Дети лепят снеговиков.	1	Называть части тела человека. Показывать , как относительно вертикальной линии расположенотело человека в движении. Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение

14.	Деревья зимой в лесу.(лыжник) Рисование цветной и черной гуашью.	1	природы в зимнем пейзаже. Изображать фигурки детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладевать живописными навыками работы с гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
15.	Рисование угольком. Зима.	1	Понимать , как изображать фигуру в динамике (движении). Познакомиться с Каргопольской игрушкой, промыслом. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать предметы (Каргопольские лошадки), предложенные учителем.
16.	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1	Уметь находить центр композиции рисунка.
17.	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова.	1	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.
18.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель)
19.	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке.Рисунок по описанию	1	Характеризовать красоту природы, зимнее состояние Природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой,
20.	Элементы косовской росписи.	1	тщательно прорисовывать все детали рисунка.
21.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	1	Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.
22.	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге.	1	Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.
23.	Сказочная птица.	1	Отвечать , как называются картины,

24.	Сказочная птица. Украшение узором рамки для рисунка.	1	представленные учителем для показа. Называть фамилии художников, которые их написали. Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме.
25.	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок.	1	Понимать , что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться к учителю. Овладевать живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации.
26.	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа.	1	
27.	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.	1	Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя. Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором.
28.	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки) Аппликация.	1	Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.
29.	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Беседа на тему.	1	Усвоить понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп) Запомнить процесс изготовления штампа.
30.	Беседа «Городецкая роспись».Элементы городецкой росписи. Рисование.	1	Оценивать критически свою работу, сравнивать свою работу с работой других.
31.	Кухонная доска. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1	Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю. Принимать активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.
32.	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация.	1	Характеризовать художественные изделия-посуду с росписью,

33.	Эпизод из сказки «Колобок». Рисование колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью.	1	выполненную народными мастерами. Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.
34.	Помечтаем о лете. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.	1	Объяснять значение понятия «декоративность». Объяснять значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация). Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники-народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.

Тематическое планирование 4 класс
1 час в неделю (34 ч в год)

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1	Знакомиться с выполнением аппликации способом обрывания. Развивать технические навыки и приёмы обрывной аппликации.
2.	Что изображают художники? Как изображают художники? Беседа о художниках и их картинах.	1	Уметь различать грибы по цвету и форме. Продолжать учиться рисованию (дорисовыванию)
3.	Нарисуй предмет похоже , как его видишь с натуры. Рисование с натуры, по памяти Неваляшка	1	Закреплять навыки работы от общего к частному, анализировать форму частей, соблюдать пропорции.

4.	Листья осенью. Рисование	1	Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Изображать дубовую ветку с желудями. Использовать художественные средства выразительности. Изображать веточку с листьями, учитывая их форму. Овладевать живописными навыками работы акварелью.
5.	Веточка с листьями, освещённая солнцем.	1	Изображать веточку с листьями, глядя на образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Определять местоположение главного предмета в композиции. Изображать берёзу, листья берёзы способом аппликации с дорисовыванием. Выполнять рисунок, аппликацию от общего к частному. Рассматривание картин художников. Иметь представление, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями.
6.	Веточка с листьями в тени. Рисование.	1	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, усвоить понятие «пейзаж», натюрморт, портрет. Знать имена известных художников.
7.	Листья берёзы на солнце и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1	
8.	Рассматривание картин художников	1	
9.	Рисования деревьев, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко	1	Изображать деревья, глядя на образец Овладевать живописными навыками работы акварелью. Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же близко, подальше, далеко.Изображать домики, глядя на образец Овладевать живописными навыками работы акварелью.
10.	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же близко, подальше, далеко	1	Усваивать понятия ближний план, дальний

11.	Нарисуй картину-пейзаж	1	план.Рассматривать картины художниковпейзажистов, усвоить понятия близко,, далеко, познакомиться с понятием перспектива.Познакомиться с жанром портрета. Знать имена известных художников. Узнавать знаменитых людей на портретах. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров портрета.Учиться внимательно рассматривать картины художников. Наблюдать процесс рисования человека. Изображать графическими средствами портрет человекаИзображать и лепить портрет. Использовать выразительные средства живописи и возможности пластилинографии для создания портрета. Анализировать форму частей, пропорции. Понимать ,что такое автопортрет. Изобразить живописными средствами автопортрет. Передать в портрете характер и настроение. Работать графическими материалами с помощью линий разной толщины.
12.	Нарисуй то, что стоит на столе. Натюрморт	1	
13.	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1	
14.	Изображение человека. Рассмотри натуру, дорисуй картинки.	1	
15.	Портрет моего друга. Лепка и рисование.	1	
16.	Рисование автопортрета	1	
17.	Создание открытки.	1	
18.	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	1	
19.	Рисование щита, мяча, богатыря	1	
20.	Доброе и злое в сказках.	1	
21.	Школьные соревнования в беге.	1	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять

	Лепка. Рисунок		творческое задание согласно условиям.
22.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	1	Понимать, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Знать имена художников-маринистов. Сравнивать и сопоставлять картины разных художников-маринистов. Усвоить понятие «морской пейзаж». Учиться создавать сюжетную композицию, использовать различные художественно-изобразительные материалы и инструменты для воплощения замысла. Познакомиться с понятием «зоопарк», знать названия зверей жарких стран. Закреплять навыки работы от общего к частному. Выполнять изображения животных, соблюдая пропорции.
23.	Рисование моря.	1	
24.	Беседа. Художники и скульпторы.	1	
25.	Рисование животных жарких стран	1	
26.	Рисование. Звери в зоопарке.	1	
27.	Насекомые .Лепка	1	
28.	Насекомые. рисование	1	
29.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	
30.	Роспись вазы	1	
31.	Беседа «улицы города» Люди на улице города.	1	
32.	Рисунок по описанию . Улица города.	1	
33.	Беседа Цвета, краски лета. Цветы лета.	1	
34.	Рисование венка из цветов и	1	гжельские мастера. Понимать, что такое растительный и

	КОЛОСЬЕВ		геометрический орнамент. Характеризовать особенности цветов, учитывая цвет и форму. Изображать венок из цветов и колосьев, глядя на образец. Использовать выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.
--	----------	--	---

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

М.Ю. Рау, М.А. Зыкова: Изобразительное искусство. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс Учебники . VIII вид. ФГОС ОВЗ издательство «Просвещение» 2017 год - Ноутбук
 Электронная доска Обучающие DVD диски: -«Бумага и картон» -«Уроки рисования»
 Проектор Наглядные пособия: - макеты «Овощи» -макеты «Фрукты»
 -макеты «Геометрические фигуры» - игрушки - Карточки-задания по темам -
 Репродукции картин художников - Альбомы по росписи