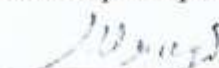


02-14

Администрация муниципального образования муниципального района «Сыктывдинский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Выльгортская средняя общеобразовательная школа № 1»
«Выльгортса 1 №-а шёр школа» муниципальнóй велóдан сьóкмуд учреждение

Согласовано

Зам.директора по УВР

 Шмидт О.П.

От 13.08. 2018 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Выльгортская СОШ № 1»

 Белякова О.Ю.

Приказ № 251 от 20 августа 2018 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литература на «5»»

Класс: 9

Срок реализации – 1 год

Составитель – Попова М.Г.

учитель русского языка и литературы

Составлена на основе примерной программы основного общего образования «Литература 5-9 класс» Г.С.Меркана, С.А. Зинина, М., «Русское слово», 2013 г.

с.Выльгорт
2018 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литература на 5» составлена на основе примерной программы по литературе в соответствии с современными требованиями к знаниям, умениям и навыкам учащихся. Содержание программы направлено на освоение учащимися тем, необходимых для успешного прохождения ОГЭ, на формирование базовых знаний и базовых компетентностей.

Данный курс (34 часа) призван помочь учащимся успешно подготовиться к ОГЭ по литературе: повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания.

Содержание и структура экзаменационной работы дают возможность, во-первых, проверить знание учащимися содержательной стороны курса литературы основной школы: образной природы словесного искусства, теоретико-литературных понятий, содержания изученных литературных произведений; во-вторых, выявить уровень владения специальными умениями по предмету, названными в Федеральном компоненте государственного стандарта основного общего образования по литературе:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- владеть различными видами пересказа;
- строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

В основу экзаменационной модели положены читательские, литературоведческие умения и речевые навыки учащихся как ключевые компетенции, формирующие личность школьника-читателя. Их проверке подчинены все структурно-содержательные компоненты экзаменационной модели ОГЭ.

Часть 1 содержит два задания базового уровня (1.1.1, 1.1.2; 1.2.1, 1.2.2) и одно задание повышенного уровня (1.1.3, 1.2.3).

Часть 2 содержит задание высокого уровня сложности (предложен выбор из четырех заданий: 2.1–2.4), которое требует от экзаменуемого написания самостоятельного полноформатного сочинения на литературную тему.

Цель курса:

- подготовить учащихся к ОГЭ;
 - обобщить и углубить знания по разделам:
1. «Сведения по теории и истории литературы»

2. «Из русского фольклора»
3. «Из древнерусской литературы»
4. «Из русской литературы XVIII в.»
5. «Из русской литературы первой половины XIX в.»
6. «Из русской литературы второй половины XIX в.»
7. «Из русской литературы XX в.»
8. «Из зарубежной литературы»

- формировать навыки, обеспечивающие успешное прохождение ОГЭ по литературе.

Место курса в.

Данная программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Особенности организации деятельности учащихся по курсу.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста. Учитель должен направить свою деятельность на подготовку вопросов по анализу текста, на руководство самостоятельной учебной и исследовательской работой учащихся, т.е. преподавателем выбираются методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Формы и приемы работы учащихся могут быть следующими: составление развернутого плана-конспекта как основы мини-сочинения; работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе, подготовка докладов по проблемным вопросам литературы.

Основной дидактической единицей на занятиях должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой, контрольно-измерительными материалами.

Виды и формы контроля.

Контроль проводится в виде проверки самостоятельных работ, кратких ответов ограниченного объема, тестов, сочинений

Планируемые результаты. Учащиеся будут уметь:

- работать с тестовыми заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать её смысл (без возможности обратиться за консультацией к учителю);
- четко следовать инструкциям, сопровождающим задание;
- самостоятельно распределять время на выполнение заданий;
- четко писать печатные буквы в соответствии с образцом, указанным в бланке;
- хорошо ориентироваться в полях заполняемого на экзамене бланка;
- сравнивать тексты по указанному в задании направлению анализа;
- знать содержание и проблематику литературного произведения в целом;

- понимать проблематику предложенного для сопоставления текста;
- приводить убедительные аргументы;
- формулировать собственную обоснованную позицию (если этого требует специфика конкретного задания).
- не подменять рассуждение пересказом текста;
- владеть теоретико-литературными понятиями;
- оформлять ответ в соответствии с речевыми нормами.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Сроки	Форма занятий	Виды деятельности
1	Структура экзаменационной работы по литературе в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2018 г.	октябрь	Мини-лекция, практикум	Работа с демонстрационным вариантом, бланками ответов.
2	Особенности заполнения бланков экзаменационной работы.	октябрь	Мини-лекция, практикум	Работа с бланками ответов.
3	Знакомство с критериями оценки выполнения заданий с развернутым ответом.	октябрь	Мини-лекция, практикум	Анализ сочинений.
4	Требования к полноте и правильности записи развернутого ответа.	октябрь	Мини-лекция, практикум	Анализ сочинений.
5	Художественная литература как искусство слова.	ноябрь	Мини-лекция	Просмотр презентации
6	Форма и содержание литературного произведения	ноябрь	Мини-лекция	Просмотр презентации
7	Литературные роды и жанры	ноябрь	Мини-лекция	Просмотр презентации
8	Художественный	ноябрь	Мини-лекция	Просмотр

	образ.			презентации
9	Язык художественного произведения	декабрь	Мини-лекция, тест	Написание развернутого ответа
10	Лексические выразительные средства	декабрь	Беседа, таблица, тест	Написание развернутого ответа
11	Синтаксические выразительные средства	декабрь	Беседа, таблица, текст	Написание развернутого ответа
12	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм	декабрь	Мини-лекция, тест	Просмотр презентации
13	Тема, идея, проблема произведения	Январь	Лекция, анализ текстов, тест	Просмотр презентации
14	Герой в художественном произведении	Январь	Интерактивный плакат, тест	Просмотр презентации
15	Средства создания образа героя в художественном произведении	Январь	Лекция, анализ текстов, тест	Написание развернутого ответа
16	Портретная характеристика героя	Январь	Беседа, анализ текстов	Написание развернутого ответа
17	Особенности речи героя в художественном произведении	Февраль	Анализ текстов	Работа с КИМ
18	Образ автора, автор – повествователь, литературный герой, лирический герой.	Февраль	Анализ текстов	Работа с КИМ
19	Роль пейзажа в художественном произведении	Февраль	Лекция, анализ текстов, тест	Написание развернутого ответа
20	Художественная деталь, ее роль в	Февраль	Беседа, анализ текстов, тест	Написание развернутого

	произведении			ответа
21	Фольклор. Жанры фольклора.	Март		Просмотр презентации
22	Жанры древнерусской литературы	Март	Интерактивный плакат, тест	Просмотр презентации
23	Тема нравственного выбора в произведениях литературы	Март	Беседа, сочинение	Написание сочинения
24	Анализ эпического текста	Март	Беседа, анализ	Работа с текстом
25	Анализ поэтического текста	Март	Беседа, анализ	Работа с текстом
26	Сравнительная характеристика эпического и прозаического текстов	Апрель	Работа с тренировочным тестом	Сопоставление произведений, фрагментов
27	Диагностический мониторинг подготовки к ОГЭ по литературе	Апрель	Внутришкольный контроль	Работа с КИМ в формате ОГЭ
28	Решение КИМов	Апрель	Работа с тренировочным тестом	Написание развернутого ответа
29	Решение КИМов	Апрель	Работа с тренировочным тестом	Написание развернутого ответа
30	Решение КИМов	Апрель	Работа с тренировочным тестом	Написание развернутого ответа
31	Решение КИМов	Май	Работа с тренировочным тестом	Написание развёрнутого письменного рассуждения
32	Решение КИМов	Май	Работа с тренировочным тестом	Написание развёрнутого письменного рассуждения
33	Решение КИМов	Май	Работа с тренировочным	Написание развёрнутого

			тестом	письменного рассуждения
34	Рекомендации «Подготовка к экзамену», «Накануне экзамена», «Во время экзамена».	май	Доверительная беседа	

Литература

1. Демонстрации ОГЭ по литературе - 2018.
2. Кузанова О.А. Литература. ОГЭ-2017. Типовые тестовые задания. Экзамен.2017.
3. Фёдоров А.В. Литература. Тренировочные варианты экзаменационных работ. Экзамен.2017. .
4. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>