

Рабочая программа по учебному предмету
«Музыка и движение»
По АООП НОО УО
(с интеллектуальными нарушениями, 2 вариант)
I (дополнительный) класс

Срок реализации: 1 год

Ступень: начальное образование

Составитель: Доронина В.Н., учитель начальных классов

Выльгорт, 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе требований Стандарта ФГОС для детей с ОВЗ (умственная отсталость), примерной АООП для детей с ОВЗ, программы В.В.Воронковой «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений для подготовительных, 1-4 классов» М.: «Просвещение» 2009.

Данная программа соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России и допущена Министерством образования РФ.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель: развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости учащегося на музыку.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающегося;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В 1 (дополнительном) классе продолжительность учебного года составляет 33 недели. На предмет «Музыка и движение» в 1 (дополнительном) классе отведен 1 час в неделю (33 урока).

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

«Слушание музыки».

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих

звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Планируемые предметные результаты освоения программы

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Владение элементарными певческими умениями и навыками.</p> <p>Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений.</p> <p>Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.</p>	<p>Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике.</p> <p>Владение певческими умениями и навыками.</p> <p>Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).</p>

Личностные, метапредметные результаты освоения учебного предмета:

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как «Я»;
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности.

Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»

1 (дополнительный) класс

Раздел учебного курса	Количество часов
1. Слушание музыки	15
2. Движение под музыку	11
3. Игра на музыкальных инструментах	8
4. Итого:	33

Тематико-поурочное планирование по предмету «Музыка и движение»

1 (дополнительный) класс

33 урока (1 ч. в неделю)

Раздел	Тема
Слушание музыки (15 ч.)	1. Слушание «Осенняя песенка».

	2.Слушание «Дождик».
	3-7.Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов).
	8.Песня «Осень».
	9.Песня «Ёлочка»
	10.Песня «Ёлочка, ёлка - лесной аромат»
	11.Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева
	12-13.Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского
	14.«Баю – баю»
	15.«Как у наших у ворот»
Движение под музыку (11 ч.)	1-2.Повороты в стороны "Звонкий колокольчик".
	3-4.Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных.
	5.Движения под музыку «Игра с куклой»
	6.Движения под музыку «Пальчики и ручки»
	7.Движения под музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой
	8.Движения под музыку «Ходим – бегаем»
	9.Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем».
	10.Движения под музыку «Пружинка».
	11.Движения под музыку «Где же наши ручки»
Игра на музыкальных инструментах (8 ч.)	1-2.«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)
	3.«Тихие и громкие звоночки».
	4.«Погремушки» (игра на погремушках)
	5.«Новогодняя песенка» (игра с бубенцами)
	6-7.Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»
	8.Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Литературы:

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).

2. Бин Дж., Оулдфилд А. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр / Пер. с англ. О.Ю.Поповой. - М.: Тервинф, 2002. -112 с. - (Особый ребенок)

3. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры - забавы по развитию мелкой моторики у детей. 50 упражнений с музыкальным сопровождением. /Учебно-практическое пособие. -

М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 64 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников)

4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А.Медведева, Л.Н.Комиссарова, Г.Р.Шашкина, О.Л.Сергеева; Под ред. Е.А.Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

Материально-техническое обеспечение:

- Диаслайды, видео- и компакт-диски с фрагментами телепередач, кинофильмов,
- Видео- и компакт-диски с записями различных мелодий и детских песен, звучания музыкальных инструментов.
- Иллюстрированный материал с изображением различных музыкальных инструментов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх-занятиях.
- Детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, колокольчик.
- Компьютер.