

02-14

Администрация муниципального района «Сыктывдинский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Выльгортская средняя общеобразовательная школа № 1»
«Выльгортса 1 №-а шёр школа» муниципальной велёдан съёкмуд учреждение

Согласовано

Утверждаю

Зам.директора по УВР

Директор МБОУ «Выльгортская СОШ № 1»

 Титенкова А.Ю.

 Белякова О.Ю.

От 01.09 2021 г.

Приказ № 144/01 от 01 сентября 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная программа «Пишу красиво»

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации – 1 год
Составитель – Чупрова А.И.,
Учитель начальных классов

Направленность – художественная

с.Выльгорт
2021 г.

Пояснительная записка

Данная дополнительная образовательная - дополнительная общеразвивающая программа по каллиграфии «Пишу красиво» (далее - Программа) разработана в соответствии с: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.; приказом Минобрнауки РФ № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми от 27 января 2016 г. №07-27/45, Положением о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ «Выльгортская СОШ№1».

Данная программа является модифицированной и составлена на основе Методических комментариев И. А. Горячевой. Обучение письму. Уроки чистописания. Отрывное письмо. 2000 г. и прописей И. А. Горячевой. Прописи: В 8 Ч. – Ч. 1, Ч.2.

Направленность программы

Данная программа по каллиграфии «Пишу красиво» предусматривает ознакомление детей младшего школьного возраста с традициями классической каллиграфии, с историей связного курсивного письма, развитие художественно-эстетического вкуса, формирование красивого почерка.

Актуальность программы

Одной из главных задач современной школы является планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного письма. Эта задача наполняется еще более глубоким содержанием, так как, кроме достижения чисто учебных целей, сам процесс такого письма служит важным средством формирования грамотности, развития эстетических вкусов, речи, волевых интеллектуальных качеств младших школьников.

В XIX веке в русской школе каллиграфии основной принцип образовательного процесса заключался в следующем: прежде чем заниматься науками, искусством и ремеслами, необходимо с помощью каллиграфии заложить крепкий фундамент – основу, состоящую из трёх важных элементов: терпения, умения работать и волевого импульса.

Художники дают каллиграфии разнообразные поэтичные сравнения и определения. Одни видят в искусно прописанных буквах застывшую музыку и её ритм, другие – пластику танца.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс. Подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания.

В период школьного обучения каллиграфия, прямо или косвенно, взаимодействует с другими дисциплинами. Это способствует выстраиванию устойчивых межпредметных связей.

Данная программа предназначена для обучающихся 1-4 классов и рассчитана на 1 год обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают специфические принципы формирования графических навыков письма:

- принцип наглядности - обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в прописях учеников и других пособий.

- принцип сознательности - учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать перо, сидеть при письме.

- принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость, любое упражнение

- принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над элементами букв, буквами и росчерками.

Характеристика программы:

Уровень - дополнительная образовательная программа;

Вид – дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая;

Тип-модифицированная;

Направленность - художественная;

По возрастному принципу – разновозрастная;

По масштабу - учрежденческая;

По времени- 1 год обучения;

Уровень освоения – общеразвивающий;

Цель программы:

Формировать основы осознанного правильного каллиграфического письма.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Учить правильно пользоваться инструментами (держатель, перо), набирать тушь в перо.
2. Учить красиво выводить линии – нажимные и волосяные.
3. Формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

Развивающие:

4. Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
5. Развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; формированию глазомера детей, творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

Воспитывающие:

6. Воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.
7. Прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

Особенности и условия реализации программы:

Особенностью программы является то, что на основе художественного подхода у детей формируются основы осознанного правильного каллиграфического письма, дети младшего школьного возраста знакомятся с традициями классической каллиграфии, с историей связного курсивного письма, развивают художественно-эстетический вкус к оформлению своих записей. Занятия проводятся в практической форме.

Основными **формами** обучения являются практические занятия, которые проводятся по специальным прописям с использованием пера и туши.

Форма организации деятельности на занятиях: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Методы обучения:

Игровые - позволяют разнообразить деятельность на занятии посредством различных игровых упражнений и приемов для развития моторики рук, глазомера, пространственной ориентировки и т.д.

Практические - позволяют самостоятельно писать в прописях изученные элементы и буквы, контролировать свои действия и оценивать результат.

Словесные - позволяют объяснять и передавать содержание материала, анализировать и называть элементы и буквы, регулировать работу в прописях.

Наглядные - обеспечивает демонстрацию письма элементов и букв на доске учителем.

Репродуктивный – позволяет демонстрировать приобретенный практический навык каллиграфии посредством творческой работы как итоговой.

Объем программы и срок ее освоения: реализация программы рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы составляет – 30 часов.

Организационно-педагогические основы обучения:

Срок реализации программы	Кол- во часов в неделю	Кол-во учащихся в одной группе	Кол-во групп	Кол-во часов в год	Время одного занятия	Режим занятий
1 год	1 час	10-15	2	30	1ч10мин	1 раз в неделю по 1 ч.

Режим и продолжительность занятий: Расписание составляется в соответствии с требованиями СанПиН (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей 2.4.4.3172-14, утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.14 г.)

Занятия по программе не включают в себя учебно-воспитательные мероприятия в каникулярное время, так как у дополнительного образования нет каникул. Программа по каллиграфии рассчитана на проведение занятий с детьми 1- 4 класса.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 1 час 10 минут.

Для успешной реализации программы необходим:

Кабинет для занятий, освещение, соответствующее нормам СЭС; мебель, приспособлениями для работы, ТСО; рабочий и демонстрационный стол, специальная доска для учителя и дощечки для детей.

Форма итоговой работы – творческая работа, оформленная росчерками в специальной тетради: «Письмо стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утёс»»

Содержание курса

1. Подготовительный этап. Включает упражнения в пространстве листа, рисование пером, упражнения по формированию глазомера детей, умения ориентироваться в пространстве листа, развитию мелкой моторики руки, обучению правильного удержания пера, обучению выводить нажимные и волосяные линии пером.
2. Этап изучения букв. Включает письмо в прописях. Включает анализ элементов букв, изучение строчных и заглавных букв алфавита, способов соединений букв в словах.
3. Этап росчерков. Включает изучение и письмо росчерков с изученными буквами. Выполнение творческой работы с росчерками как итоговой работы по усвоению курса каллиграфии.

Учебный план

№	Раздел (этап работы)	Количество часов в год (только практические занятия)
1	Подготовительный этап	5
2	Этап изучения букв	20
3	Этап росчерков	5
	Всего	30

Календарно – тематическое планирование по каллиграфии «Пишу красиво»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание	Вид деятельности
1.	Подготовительные	1	Упражнения в пространстве	Обзор материалов и инструментов.

	упражнения		листа. Рисование пером.	Упражнения по формированию глазомера детей, умения ориентироваться в пространстве листа, развитию мелкой моторики руки.
2.	Подготовительные упражнения	1	Упражнения в пространстве листа. Рисование пером.	Упражнения по формированию глазомера детей, умения ориентироваться в пространстве листа, развитию мелкой моторики руки.
3.	Подготовительные упражнения	1	Упражнения в пространстве листа. Рисование пером.	Упражнения по формированию глазомера детей, умения ориентироваться в пространстве листа, развитию мелкой моторики руки.
4.	Подготовительные упражнения	1	Упражнения в пространстве листа. Рисование пером.	Упражнения по формированию глазомера детей, умения ориентироваться в пространстве листа, развитию мелкой моторики руки.
5.	Подготовительные упражнения	1	Упражнения в пространстве листа. Рисование пером.	Упражнения по формированию глазомера детей, умения ориентироваться в пространстве листа, развитию мелкой

				моторики руки. Письмо в прописи ч.1 первые элементы.
6.	Письмо строчных букв и, й, ш	1	Письмо в прописи ч.1	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо строчных букв и, й, ш
7.	Письмо строчных букв о,а,с,е,ё	1	Письмо в прописи ч.1	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо строчных букв о,а,с,е,ё
8.	Письмо строчных букв э,х,ж	1	Письмо в прописи ч.1	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо строчных букв э,х,ж
9.	Письмо строчных букв у,з,д,	1	Письмо в прописи ч.1	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо строчных букв у,з,д, письмо слов
10.	Письмо строчных букв в,б	1	Письмо в прописи ч.1	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо строчных букв в,б письмо слов
11.	Письмо строчных букв л,м,я	1	Письмо в прописи ч.1	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо строчных букв л,м,я, письмо слов
12.	Письмо строчных букв г,п,р,т	1	Письмо в прописи ч.1	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо строчных букв г,п,р,т, письмо слов

13.	Письмо строчных букв Ч,н,ю,к	1	Письмо в прописи ч.1	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо строчных букв Ч,н,ю,к, письмо слов
14.	письмо строчных букв Ъ, ы, ъ	1	Письмо в прописи ч.1	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо строчных букв Ъ, ы, ъ, письмо слов.
15.	письмо строчных букв Ц,щ,ф	1	Письмо в прописи ч.1	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо строчных букв Ц,щ,ф, письмо слов.
16.	Письмо заглавных букв А,Л,М	1	Письмо в прописи ч.2	Письмо в прописи ч.2 первые элементы. Письмо заглавных букв А,Л,М письмо слов.
17.	письмо заглавных букв Я,Г, П	1	Письмо в прописи ч.2	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо заглавных букв Я,Г, П, письмо слов.
18.	письмо заглавных букв Т Б,Р	1	Письмо в прописи ч.2	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо заглавных букв Т Б,Р, письмо слов.
19.	письмо заглавных букв В, Ф, Д	1	Письмо в прописи ч.2	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо заглавных букв В, Ф, Д, письмо слов.
20.	Письмо заглавных букв И,Ш,Ц,Щ	1	Письмо в прописи ч.2	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо заглавных букв И,Ш,Ц,Щ, письмо слов.

21.	письмо заглавных букв Ч,У	1	Письмо в прописи ч.2	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо заглавных букв Ч,У, письмо слов.
22.	письмо заглавных букв Н,Ю,К	1	Письмо в прописи ч.2	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо заглавных букв Н,Ю,К, письмо слов.
23.	письмо заглавных букв О,С, Э	1	Письмо в прописи ч.2	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо заглавных букв О,С, Э, письмо слов.
24.	письмо заглавных букв Х,Ж	1	Письмо в прописи ч.2	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо заглавных букв Х,Ж, письмо слов.
25.	письмо заглавных букв З,Е,Ё	1	Письмо в прописи ч.2	Письмо узоров на полях прописи. Изучение элементов и письмо заглавных букв З,Е,Ё, письмо слов.
26.	Письмо первых росчерков.	1	Письмо в прописи ч.2, тетрадь №1	Обучение письму первых росчерков. Письмо росчерков.
27.	Письмо первых росчерков.	1	Письмо в прописи ч.2, тетрадь №1	Росчерки. Письмо стихотворения А. С. Пушкина «Птичка»
28.	Росчерки	1	Письмо в прописи ч.2, тетрадь №1	Росчерки. А. С. Пушкин (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).
29.	Росчерки	1	Творческая работа, тетрадь №1	Письмо стихотворения М. Ю. Лермонтов «Утёс», оформление росчерками

30.	Росчерки	1	Творческая работа, тетрадь №1	Письмо стихотворения М. Ю. Лермонтов «Утёс», оформление росчерками
-----	----------	---	-------------------------------	--

Планируемые результаты

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно –

следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

- анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий;
- группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов, по сходству, обозначаемых ими звуков;
- осознавать смысл написанного;
- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

Критерии оценки освоения программы (итоговая аттестация):

Оптимальный уровень - учащийся полностью освоил правила каллиграфического оформления записи, максимально применил элементы росчерков, самостоятельно проявил оригинальность оформления творческой работы.

Допустимый уровень - учащийся полностью освоил правила каллиграфического оформления записи, применил элементы росчерков, потребовалась помощь учителя в оформлении творческой работы.

Недостаточный уровень - учащийся частично освоил правила каллиграфического оформления записи, под руководством учителя применил элементы росчерков, оформил работу.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

1. Методические комментарии И. А. Горячева. ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ. Уроки чистописания. Отрывное письмо. 2000 г.
2. Прописи И. А. Горячевой ПРОПИСИ: В 8 Ч. – Ч. 1, Ч.2.

3. Тетрадь для рисования по клеткам. Для детей пятилетнего возраста. – Екатеринбург: ООО «Типография ситипринт», 2019.
4. Тетрадь для рисования по клеткам. Для детей шестилетнего возраста. – Екатеринбург: ООО «Типография ситипринт», 2019.
5. Тетрадь для письма №1 в ячейку.
6. Меловые дощечки для детей.
7. Меловая доска для учителя.
8. Перо, держатель, тушь.