

Администрация муниципального образования муниципального района
«Сыктывдинский»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Выльгортская средняя общеобразовательная школа № 1»

Согласовано
Зам. Директора по УВР
Лс
От 2 сентября 2019г.

Утверждено Директор
МБОУ «Выльгортская СОШ №1»
Титенкова А.Ю. *Лс* Белякова О.Ю.
Приказ № 274 от 02.09 2019г



**Рабочая программа по внеурочной деятельности «Чудесная
аппликация»
для детей с ОВЗ
(задержкой психического развития)**

Срок реализации – 4 года

Ступень: 1-4 класс

Составлена на основе: примерной адаптированной программы для детей с ОВЗ и авторской разработки занятий.

Программу составила: учитель начальных классов - Ильчукова С.А.

с. Выльгорт, 2019

Пояснительная записка

Программа «Чудеса аппликации» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, но и развитие творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно было бы подарить другим людям, которым можно украсить свою комнату, который может выразить отношение ребёнка к природе, своему дому, членам семьи, своим друзьям.

Цели реализации программы:

- обеспечение гармоничного развития интеллектуально-творческих способностей ребёнка в школе.
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов, обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи реализации программы:

- развивать интеллектуально — творческие способности;
- развивать познавательную активность учащихся;
- формировать творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий;
- закреплять правила и приёмы рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов).

Общая характеристика учебного предмета

Содержание занятий направлено на развитие у учащихся творческого начала в учебной деятельности, приобретение ими собственного чувственного,

интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений, развитие мелкой моторики.

Обеспечение мотивации: быть творческим – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни.

Занятия носят интеллектуально-творческий характер.

Основные виды деятельности учащихся:

- навыки дискуссионного общения;
- работа с ножницами;
- работа с бумагой и картоном;
- аппликация из круп;
- аппликация плоская и объёмная;
- аппликация из пластилина;
- аппликация из тканей, ниток и пуговиц.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 33 часа в 1 классе (1 час в неделю), 34 часа 2-4 класс (1 час в неделю)

Занятия по «Чудеса аппликации» проходят вне учебных занятий во второй половине дня.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Универсальные компетенции, формирующиеся в процессе освоения содержания образовательной программы «Чудеса аппликации»:

- умение организовывать собственную жизнедеятельность по достижению состояния полного благополучия (физического или соматического, психологического и социального);
- умение активно включаться в совместную деятельность, взаимодействовать со сверстниками;

1 класс

Личностные результаты

Учащийся научится:

- оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»;
- уважения к труду, культуре;
- важности исполнения роли «хорошего ученика»;
- важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ;

объяснять самому себе:

- какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества),
- что я делаю с удовольствием, а что – нет,
- что у меня получается хорошо, а что нет;
- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества), объяснять, что связывает:
- с близкими, друзьями, одноклассниками;
- со всеми людьми;
- с природой.
- испытывать чувство гордости за «своих» - близких и друзей;
- осознавать важность управления своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.

Учащийся может научиться:

- отделять оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).
- отмечать поступки и ситуации, которые нельзя однозначно оценить, как хорошие или плохие;
- объяснять, почему конкретные однозначные поступки можно оценить, как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые»), с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.

объяснять самому себе:

- что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера),
- что я хочу (цели, мотивы),
- что я могу (результаты);
- осознавать себя ценной частью многоликого мира, в том числе уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;

- формулировать самому простые правила поведения, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей);
- признавать свои плохие поступки и отвечать за них (принимать наказание).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию);
- работать по предложенному плану;
- совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- отличать верно выполненное задание от неверного (объективно оценивать результаты собственного труда).

Учащийся может научиться:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- находить ответы на вопросы, используя, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать предметы.
- называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности.

Учащийся может научиться:

- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи.

- сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям; находить закономерности по значению двух и более признаков;
- приводить примеры последовательности действий;
- отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания;
- наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- общаться и взаимодействовать со сверстниками;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Учащийся может научиться:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

2 класс

Личностные результаты

Учащийся научится:

- оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции: общепринятых нравственных правил человеколюбия, уважения к труду, культуре и т.п. (ценностей); важности исполнения роли «хорошего ученика»;
- важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ;
- объяснять самому себе собственные личные качества, мотивы, результаты;
- испытывать чувство гордости за «своих» - близких и друзей;

Учащийся может научиться:

- отделять оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).

- отмечать поступки и ситуации, которые нельзя однозначно, оценить, как хорошие или плохие;
- формулировать самому простые правила поведения, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей);
- выбирать поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для всех людей, своих земляков, своего народа, своей Родины, в том числе ради «своих», но вопреки собственным интересам;
- признавать свои плохие поступки и отвечать за них (принимать наказание).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- искать ошибки в плане действий и вносить в него изменения.

Учащийся может научиться:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;
- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи;

- сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям;

- находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков;

- приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках;

- наблюдать и делать самостоятельные выводы;

Учащийся может научиться:

- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация и др.);

- сравнивать и группировать факты и явления;

- относить объекты к известным понятиям;

- определять составные части объектов, а также состав этих составных частей;

- определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний;

- решать задачи по аналогии, строить аналогичные закономерности;

- создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме;

- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент;
- вступать в беседу на уроке и в жизни;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Учащийся может научиться:

- оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- отделять новое от известного;
- составлять план;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

3 класс

Личностные результаты

Учащийся научится:

- отделять оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).
- отмечать поступки и ситуации, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие;
- объяснять самому себе личные качества, черты характера, цели, мотивы, результаты;
- осознавать себя гражданином России, в том числе: объяснять, что связывает с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;

- осознавать себя ценной частью многоликого мира, в том числе уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;
- формулировать самому простые правила поведения, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей);
- признавать свои плохие поступки и отвечать за них.

Учащийся может научиться:

- оценивать, в том числе неоднозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:
 - общечеловеческих ценностей и российских ценностей;
 - важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.
- учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями;
- осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе:
 - искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
 - вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;
- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Учащийся может научиться:

- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;

- в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация и др.);

- сравнивать и группировать факты и явления;

- относить объекты к известным понятиям;

- определять составные части объектов, а также состав этих составных частей;

- создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме;

- представлять информацию в виде текста, в том числе с помощью ИКТ

Учащийся может научиться:

- использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

- отделять новое от известного;

- выделять главное;

- составлять план

- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Учащийся может научиться:

- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;

- критично относиться к своему мнению;

- понимать точку зрения другого (в том числе автора);

- взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

4 класс

Личностные результат

Учащийся научится:

- отделять оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).

- отмечать поступки и ситуации, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие;

- объяснять самому себе личные качества, черты характера, цели, мотивы, результаты;

- осознавать себя гражданином России, в том числе: объяснять, что связывает с историей, культурой, судьбой своего народа и всей России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;

осознавать себя ценной частью многоликого мира, в том числе уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;

- формулировать самому простые правила поведения, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей);

- признавать свои плохие поступки и отвечать за них.

Учащийся может научиться:

- оценивать, в том числе неоднозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:
- общечеловеческих ценностей и российских ценностей;
- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.
- учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями;
- осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе:
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;
- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Учащийся может научиться:

- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;

- в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация и др.);
- сравнивать и группировать факты и явления;
- относить объекты к известным понятиям;
- определять составные части объектов, а также состав этих составных частей;
- создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме;
- представлять информацию в виде текста, в том числе с помощью ИКТ

Учащийся может научиться:

- использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- отделять новое от известного;
- выделять главное;
- составлять план
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Учащийся может научиться:

- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;

- критично относиться к своему мнению;
- понимать точку зрения другого (в том числе автора);
- взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

Содержание учебного предмета.

1 класс.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Мозаика из простых форм.

Аппликация из круп и подручных материалов (ватные диски).

2 класс.

Аппликация

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов.

Аппликация плоская и объёмная из цветной бумаги и цветных салфеток.

Изготовление аппликаций из рисовой, гречневой, манной круп.

Изготовление аппликаций из ватных дисков, перьев.

Аппликация плоская и объёмная из пластилина.

Аппликация из ткани.

3 класс.

Аппликация

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов.

Аппликация плоская и объёмная из цветной бумаги и цветных салфеток.

Изготовление аппликаций из рисовой, гречневой, манной круп.

Изготовление аппликаций из ватных дисков, перьев.

Аппликация плоская и объёмная из пластилина.

Аппликация из ткани.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов.

4 класс.

Аппликация

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов.

Аппликация плоская и объёмная из цветной бумаги и цветных салфеток.

Изготовление аппликаций из рисовой, гречневой, манной круп.

Изготовление аппликаций из ватных дисков, перьев.

Аппликация плоская и объёмная из пластилина.

Аппликация из ткани.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов.

Тематическое планирование учащихся 1 класса.

№	Раздел, тема	Количество часов	Личностные и метапредметные результаты
Аппликация из природных материалов (5 часов).			
1	Знакомство. Экскурсия в парк. Какие бывают деревья?	1	<u>Познавательные УУД</u> 1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о
2	Экскурсия в парк. Сбор листьев для гербария.	1	

3	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Рыбка.	1	искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства;
4	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Ёжик.	1	2. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства;
5	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Берёза.	1	<p>3. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовлении предметов.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке.</p> <p>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств;</p>

			<p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные УУД</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
Аппликация из цветных салфеток (5 часов)			
6	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства;</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства;</p> <p>3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства;</p> <p>4. Овладение художественными</p>
7	Заготовка цветных шариков.	1	
8	Аппликация из цветных салфеток. Барашек.	1	
9	Аппликация из цветных салфеток. Божья коровка.	1	
10	Аппликация из цветных салфеток. Цветок для мамы.	1	

			<p>средствами и приемами графического изображения объектов.</p> <p>5. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке.</p> <p>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств;</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p>
--	--	--	---

			<p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
Аппликация из цветной бумаги (5 часов)			
11	Вводное занятие. Правила работы. Знакомство с планом работ.	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства;</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства;</p> <p>3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства;</p> <p>4. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов</p> <p>5. Умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное</p>
12	Аппликация из рванной цветной бумаги. Дельфин.	1	
13	Аппликация из рванной цветной бумаги. Осеннее дерево.	1	
14	Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Цыплёнок.	1	
15	Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Божья коровка.	1	

			<p>оформление объекта труда и оптимальное планирование работ.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Определять цель деятельности на уроке.2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда. <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств;3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.4. Участие в оформлении класса и школы. <p><u>Личностные результаты</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и
--	--	--	--

			<p>общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
Аппликация из круп (5 часов)			
16	Вводное занятие. Знакомство с крупами. Где и как они растут?	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства;</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства;</p> <p>3. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовлении предметов;</p> <p>4 .Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;</p> <p>5. Умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;</p>
17	Аппликация из круп (гречневая и пшенная крупы). Жираф.	1	
18	Аппликация из круп (гречневая и кукурузная крупы). Обезьяна.	1	
19	Аппликация из круп (рисовая и кукурузная крупы). Заяц.	1	
20	Аппликация из круп (пшенная, гречневая крупы и семечки подсолнуха). Ёжик.	1	

			<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда; <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств; 3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. 4. Участие в оформлении класса и школы. <p><u>Личностные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы. 2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм. 3. Сопоставлять различные виды искусств.
--	--	--	---

Аппликация из подручных материалов (5 часов)			
21	Аппликация из ватных дисков. Заяц.	1	<u>Познавательные УУД</u> 1. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства; 2. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства; 3. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов.
22	Аппликация из ватных дисков. Сова.	1	
23	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек. Букет.	1	
24	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек. Барашек.	1	
25	Аппликация из ватных дисков. Подснежники.	1	<u>Регулятивные УУД</u> 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда; <u>Коммуникативные УУД</u> 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств; 3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя

			<p>разные роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>	
Аппликация из пластилина (5 часов)				
26	Вводное занятие. Правила работы с пластилином.	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства;</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства;</p> <p>3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства;</p> <p>4. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов;</p>	
27	Аппликация из пластилина. Цветочная поляна.	1		
28	Аппликация из пластилина. Ветка рябины.	1		
29	Аппликация из пластилина. Улитка.	1		
30	Аппликация из пластилина. Белочка.	1		

			<p>5. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов изодейтельности;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда; <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств; 3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. <p><u>Личностные результаты</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать
--	--	--	---

			<p>выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
Итоговые занятия (3 часа)			
31-32	<p>Коллективная работа (салфетки, крупы, пластилин, ткань). Дерево дружбы.</p>	2	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства;</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства;</p> <p>3. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов изодейтельности;</p> <p>4. Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;</p> <p>5. Умение выражать себя в доступных видах и формах</p>
33		1	

			<p>художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда; <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств; 3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. <p><u>Личностные результаты</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы. 2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и
--	--	--	---

			<p>общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
--	--	--	---

Тематическое планирование.2 класс.

№	Раздел, тема	Количество часов	Личностные и метапредметные результаты
Аппликация из природных материалов (5 часов).			
1	Экскурсия в парк. Какие бывают деревья?	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>2. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства.</p> <p>3. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовлении предметов.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке.</p> <p>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной</p>
2	Экскурсия в парк. Сбор листьев для гербария.	1	
3	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Осенний лес.	1	
4	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Ёжик.	1	
5	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Кораблик.	1	

			<p>задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств. 3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. 4. Участие в оформлении класса и школы. <p><u>Личностные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы. 2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм. 3. Сопоставлять различные виды искусств.
Аппликация из цветных салфеток (5 часов)			
6	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование

7	Заготовка цветных шариков.	1	<p>целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства.</p> <p>3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства.</p> <p>4. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов.</p> <p>5. Умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке.</p> <p>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p>
8	Аппликация из цветных салфеток. Львёнок.	1	
9	Аппликация из цветных салфеток. Бабочка.	1	
10	Аппликация из цветных салфеток. Букет ко дню учителя.	1	

			<p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
Аппликация из цветной бумаги (5 часов)			
11	Вводное занятие. Правила работы. Знакомство с планом работ.	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства.</p> <p>3. Рациональное использование</p>
12	Аппликация из рванной цветной бумаги. Портрет мамы.	1	
13	Аппликация из рванной цветной бумаги. Чудо-дерево.	1	
14	Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Зайчик.	1	

15	Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Дети.	1	<p>учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда. <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств. 3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. 4. Участие в оформлении класса и школы. <p><u>Личностные результаты</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы. 2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.
----	---	---	--

			3. Сопоставлять различные виды искусств.
Аппликация из круп (5 часов)			
16	Вводное занятие. Знакомство с крупами. Где и как они растут?	1	<u>Познавательные УУД</u> 1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства. 2. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов. 3. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовлении предметов. 4. Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования. 5. Умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ. <u>Регулятивные УУД</u> 1. Определять цель деятельности
17	Аппликация из круп (рисовая, гречневая и пшенная крупы). Филин.	1	
18	Аппликация из круп (гречневая и рисовая крупы). Медвежонок.	1	
19	Аппликация из круп (манная крупа). Розы.	1	
20	Аппликация из круп (кукуруза). Ветка мимозы.	1	

			<p>на уроке.</p> <p>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные УУД</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>	
Аппликация из подручных материалов (5 часов)				
21	Аппликация из ватных	1	<u>Познавательные УУД</u>	

	дисков. Медвежонок.		<p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства.</p> <p>3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке.</p> <p>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные</p>
22	Аппликация из ватных дисков. Барашек.	1	
23	Аппликация из перьев. Собачка.	1	
24	Аппликация из перьев. Лебедь.	1	
25	Аппликация из ватных дисков. Подснежники.	1	

			<p>роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
Аппликация из пластилина (5 часов)			
26	Вводное занятие. Правила работы с пластилином.	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства.</p> <p>3. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовлении предметов изодятельности.</p> <p>4. Овладение методами учебно-исследовательской и проектной</p>
27	Аппликация из пластилина. Уточка в пруду.	1	
28	Аппликация из пластилина. Чудо-дерево.	1	
29	Аппликация из пластилина (шарики). Слон.	1	
30	Аппликация из пластилина (шарики). машина.	1	

			<p>деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования.</p> <p>5. Умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке.</p> <p>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p>
--	--	--	--

			<p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
Аппликация из ткани (4 часа).			
31	Вводное занятие. Знакомство с видами ткани. Правила работы.	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства.</p> <p>3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства.</p> <p>4. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов.</p>
32	Аппликация из ткани. Мышка.	1	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке.</p> <p>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание</p>
33	Аппликация из ткани. Дюймовочка.	1	
34	Коллективная работа. «Наш проект «Летние каникулы!»»	1	

		<p>ответственности за качестворезультатов труда.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
--	--	--

Тематическое планирование.3 класс.

№	Раздел, тема	Количе ство часов	Личностные и метапредметные результаты
Аппликация из природных материалов (5 часов).			

1	Знакомство. Экскурсия в парк. Какие бывают деревья?	1	<u>Познавательные УУД</u> 1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства. 2. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства. 3. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов. <u>Регулятивные УУД</u> 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда. <u>Коммуникативные УУД</u> 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными
2	Экскурсия в парк. Сбор листьев для гербария.	1	
3	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Осень.	1	
4	Аппликация из природных материалов (яичная скорлупа). Аквариум.	1	
5	Аппликация из природных материалов (перья). Щенок.	1	

			<p>задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные УУД</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
Аппликация из газеты и цветных салфеток (5 часов)			
6	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства.</p> <p>2. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства.</p> <p>3. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов.</p> <p>4. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных</p>
7	Заготовка цветных шариков.	1	
8	Аппликация из шариков газеты. Барашек.	1	
9	Аппликация из шариков газеты. Гномик.	1	
10	Аппликация из цветных салфеток. Букет учителю.	1	

			<p>знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов.</p> <p>5 . Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке.</p> <p>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям</p>
--	--	--	---

			<p>искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
Аппликация из цветной бумаги (5 часов)			
11	Вводное занятие. Правила работы. Знакомство с планом работ.	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства.</p> <p>3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке.</p> <p>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции</p>
12	Аппликация из рванной цветной бумаги. Берёза.	1	
13	Аппликация из рванной цветной бумаги. Мозаика. Ваза с цветами.	1	
14	Аппликация из цветной бумаги. Мозаика. Собака.	1	
15	Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Красная шапочка.	1	

			<p>другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
Аппликация из круп (5 часов)			
16	Вводное занятие. Знакомство с крупами. Где и как они растут?	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>2. Овладение художественными средствами и приемами</p>
17	Аппликация из кофейных зёрен. Лошади.	1	
18	Аппликация из круп (перловая, пшенная крупы, кофе). Лев.	1	
19	Аппликация из круп	1	

	(пшенная, гречневая крупы, семена арбуза). Львёнок.		графического изображения объектов.
20	Аппликация из круп (рисовая, гречневая, гороховая крупы, перец черный). Чебурашка.	1	<p>3. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов.</p> <p>4. Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке.</p> <p>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные</p>

			<p>роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные УУД</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
Аппликация из подручных материалов (5 часов)			
21	Аппликация из фольги. Мозаика. Космонавт.	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства.</p> <p>3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства.</p> <p>4. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>1. Определять цель деятельности на</p>
22	Аппликация из карандашных стружек. Ёлочка.	1	
23	Аппликация из карандашных стружек. Цветочная поляна.	1	
24	Аппликация из перьев. Голубь.	1	
25	Аппликация из перьев. Лебедь.	1	

			<p>уроке.</p> <p>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>	
Аппликация из бумаги (5 часов)				
26	Вводное занятие. Виды объёмной аппликации.	1	<u>Познавательные УУД</u>	

	Способы её выполнения.		1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.
27	Объёмна аппликация. Прическа соседа.	1	
28	Объёмная аппликация. Корова.	1	
29	Объёмная аппликация. Петушок.	1	2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства.
30	Объёмная аппликация. Торт.	1	3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства. 4. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов изодеятельности. 5. Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования. <u>Регулятивные УУД</u> 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда. <u>Коммуникативные УУД</u> 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции

			<p>другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
<p>Аппликация из ткани, пуговиц, нитей (4 часа).</p>			

31	Аппликация из ткани, нитей и пуговиц. Грибок.	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства. 2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства. 3. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов. 4. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов изодейтельности. <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда. <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и
----	---	---	---

32	Аппликация из тканей, нитей и пуговиц. Дождик.	1	поддерживать необходимые контакты с другими людьми.
33	Аппликация из тканей, нитей и пуговиц. Мой портрет.	1	2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.
34	Выставка работ.	1	3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. 4. Участие в оформлении класса и школы. <u>Личностные результаты</u> 1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы. 2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм. 3. Сопоставлять различные виды искусств.

Тематическое планирование. 4 класс.

№	Раздел, тема	Количество часов	Личностные и метапредметные результаты
Аппликация из природных материалов (5 часов).			
1	Знакомство. Экскурсия в парк. Какие бывают деревья?	1	<u>Познавательные УУД</u> 1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества;
2	Экскурсия в парк. Сбор листьев для гербария.	1	формирование целостного представления о искусстве,

3	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Картина «Животные в лесу».	1	классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.
4	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Картина «Моё настроение».	1	2. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства. 3. Формирование умений
5	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Картина «Воспоминания о лете».	1	устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов. <u>Регулятивные УУД</u> 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда. <u>Коммуникативные УУД</u> 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств. 3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи,

			<p>выполняя разные роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные УУД</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
Аппликация из цветных салфеток (5 часов)			
6	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства.</p> <p>3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства.</p> <p>4. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>1. Определять цель деятельности на</p>
7	Заготовка цветных шариков.	1	
8	Аппликация из цветных салфеток. Осенний пейзаж.	1	
9	Аппликация из цветных салфеток. Берег реки.	1	
10	Аппликация из цветных салфеток. Плакат-поздравление для учителя.	1	

			<p>уроке.</p> <p>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>	
Аппликация из цветной бумаги (5 часов)				
11	Вводное занятие. Правила работы. Знакомство с	1	<u>Познавательные УУД</u>	

	планом работ.		1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.
12	Объёмная аппликация. Аппликация из рванной гофрированной бумаги. Сова.	1	2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства.
13	Объёмная аппликация. Картина «Подводный мир».	1	3. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов.
14	Аппликация из цветной бумаги (квиллинг). Бабочки.	1	<u>Регулятивные УУД</u>
15	Аппликация из цветной бумаги (квиллинг). Открытка.	1	1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда. <u>Коммуникативные УУД</u> 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств. 3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.

			<p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
Аппликация из круп (5 часов)			
16	Вводное занятие. Знакомство с крупами. Где и как они растут?	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства.</p> <p>3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства.</p> <p>4. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов.</p> <p>5. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных</p>
17	Аппликация из круп и кофейных зёрен. Украшаем рамку.	1	
18	Аппликация из макарон. Подводный мир.	1	
19	Аппликация из круп. Зимний лес.	1	
20	Аппликация из круп. Портрет учителя.	1	

знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов.

Регулятивные УУД

1. Определять цель деятельности на уроке.
2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.

Коммуникативные УУД

1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.
2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.
3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.
4. Участие в оформлении класса и школы.

Личностные УУД

1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.
2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.
3. Сопоставлять различные виды

			искусств.
Аппликация из подручных материалов (5 часов)			
21	Аппликация из фантиков от конфет. Наряд для бала.	1	<u>Познавательные УУД</u> 1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства. 2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства. 3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства. 4. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов. <u>Регулятивные УУД</u> 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда. <u>Коммуникативные УУД</u> 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые
22	Аппликация из стружек от карандашей. Картина для мамы.	1	
23	Аппликация из ватных дисков. Контраст «Чёрное и белое. Зимний вечер.»	1	
24	Аппликация из фантиков. Чудесный мир бабочек.	1	
25	Аппликация из конфетти, перьев, стружек карандашей. Картина «Полёт фантазий».	1	

			<p>контакты с другими людьми.</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>
Аппликация из ткани, пуговиц, ниток (5 часов)			
26	Вводное занятие. Знакомство с видами тканей, ниток. План работы.	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства.</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства.</p> <p>3. Рациональное использование учебной и дополнительной</p>
27	Аппликация из бумаги и пуговиц. Цветы.	1	
28	Аппликация из ткани и пуговиц. Девочка с бантиком.	1	
29	Аппликация из ткани, ниток и пуговиц. Портрет соседа.	1	

30	Аппликация из ткани, ниток, пуговиц. Картина «Летний денёк».	1	<p>информацией для проектирования и создания объектов искусства.</p> <p>4. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов.</p> <p>5. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов изодейтельности.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке.</p> <p>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p>
----	--	---	--

			<p><u>Личностные результаты</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы. 2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм. 3. Сопоставлять различные виды искусств.
Аппликация из пластилина (4 часа)			
31	Вводное занятие. Правила работы с пластилином.	1	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства. 2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства. 3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства. <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.
32	Аппликация из пластилина. Открытка для ветерана.	1	
33	Аппликация из пластилина. Картина «На	1	

	берегу реки».		<u>Коммуникативные УУД</u>
34	Аппликация из пластилина. Картина «Летний день».	1	<p>1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств.</p> <p>3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.</p> <p>4. Участие в оформлении класса и школы.</p> <p><u>Личностные результаты</u></p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.</p> <p>2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p> <p>3. Сопоставлять различные виды искусств.</p>

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням:

Первый уровень – приобретение обучающимся социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие ученика с учителем (т.е. 1-й уровень – обучающийся знает и понимает общественную жизнь).

Второй уровень -получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса (т.е.2-й уровень – обучающийся ценит общественную жизнь).

Третий уровень –получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Для достижения данного уровня значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы (т.е. 3-й уровень – обучающийся самостоятельно действует в общественной жизни).

Личностные результаты на разных этапах обучения

Классы	Оценивать ситуации и поступки(ценностные установки, нравственная ориентация)	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе)	Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах)и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)
1–2 классы–необходимый уровень	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции: общепринятых нравственных правил человеколюбия, уважения к труду, культуре и т.п. (ценностей); – важности исполнения роли	Осмысление Объяснять, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции известных и общепринятых правил. Самоосознание Объяснитьсамому себе: – какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества), – что я делаю с	Самоопределение Осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества). В том числе: объяснять, что связывает меня: – с моими близкими, друзьями, одноклассниками; – с земляками, народом; – с твоей Родиной; – со всеми людьми;

	<p>«хорошего ученика»;</p> <p>– важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ;</p> <p>– важности различия «красивого» и «некрасивого».</p> <p>Постепенно понимать, что жизнь не похожа на «сказки» и невозможно разделить людей на «хороших» и «плохих»</p>	<p>удовольствием, а что – нет (мотивы),</p> <p>– что у меня получается хорошо, а что нет (результаты)</p>	<p>– с природой;</p> <p>испытывать чувство гордости за «своих» – близких и друзей.</p> <p>Поступки</p> <p>Выбирать поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе:</p> <p>– известных и простых общепринятых правил «доброе», «безопасное», «красивое», «правильное» поведения;</p> <p>– сопереживания в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников;</p> <p>– сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ.</p> <p>Признавать свои плохие поступки</p>
<p>3–4 классы – необходимый уровень (для 1–2 классов –</p>	<p>Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:</p>	<p>Осмысление</p> <p>Объяснять, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные»),</p>	<p>Самоопределене</p> <p>Осознавать себя гражданином России, в том числе: объяснять, что связывает меня с</p>

<p>это повышенный уровень)</p>	<p>общечеловеческих ценностей (в т.ч. справедливости, свободы, демократии);</p> <p>– российских гражданских ценностей (важных для всех граждан России);</p> <p>– важности учёбы и познания нового;</p> <p>– важности бережного отношения к здоровью человека и к природе);</p> <p>– потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»</p> <p>Отделять оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).</p> <p>Отмечать поступки и ситуации, которые нельзя однозначно</p>	<p>«опасные», «некрасивые»), с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.</p> <p>Самоосознание</p> <p>Объяснять самому себе:</p> <p>– что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера),</p> <p>– что я хочу (цели, мотивы),</p> <p>– что я могу (результаты)</p>	<p>историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России,</p> <p>испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках.</p> <p>Осознавать себя ценной частью многоликого мира, в том числе</p> <p>Уважать чуждое мнение, историю и культуру других народов и стран,</p> <p>не допускать оскорбления, высмеивания.</p> <p>Формулировать самому простые правила поведения, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей).</p> <p>Поступки</p> <p>Выбирать поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для:</p>
--------------------------------	---	---	---

	оценить как хорошие или плохие		<p>– всех людей, – своих земляков, своего народа, своей Родины, в том числе ради «своих», но вопреки собственным интересам; – уважения разными людьми друг друга, их доброго соседства.</p> <p>Признавать свои плохие поступки и отвечать за них(принимать наказание)</p>
--	--------------------------------	--	---

Оценочная деятельность достижений обучающихся.

Основной формой учета достижений, обучающихся является «Портфолио творческих работ».

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Информационно-методическое обеспечение:

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.- М., Дрофа, 2001г.
2. Геронимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов, - М., «Дрофа», 2011г.
3. Гусакова М.А. Аппликация.— М., Просвещение, 1982 г.
4. Куревина О.А. Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой, - М., Дрофа, 2012г.
5. Пономарьков С.И. Декоративное и оформительское искусство в школе. - М., Владос, 1976 г.
6. Цирулик Н.А. Технология. Уроки творчества. – Самара, Учебная литература, 2009г.
7. Шафрановский И.И. Симметрия. Аппликационные работы в начальных классах, - Екатеринбург, АРГО, 1989г.

8. Щеблыкин И.К. Романина В.И. Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах, -М., Учпедгиз, 1995г.
9. Родители и педагоги. http://vk.com/roditeli_i.
10. Современная мама. http://vk.com/x_mam.
11. Учительский стол, стул.
12. Ученический стол, стул.