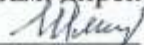


Администрация муниципального образования муниципального района «Сыктывдинский»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Выльгортская средняя общеобразовательная школа № 1»  
«Выльгортса 1 №-а шёр школа» муниципальной велодан съёкмуд учреждение

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
 Шмидт О.П.  
от 28.08 2019 г.

Утверждено  
Директор МБОУ «Выльгортская СОШ № 1»  
Белякова О.Ю.  
Приказ № 206 от 29.08 2019 г.



## Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» за курс основного общего образования

Срок реализации – 5 лет  
Класс: 5-9

Составлена на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно- методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015г. №1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016г. №637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ», утвержденной Правительством РФ от 03.06.2017г. №1155.

Программу составили: Вологжанина Л.Н., Коснырева М.В., Клинцева С.С., Попова М.Г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для 5-9 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010г. №1897), Требованиями к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015г. №1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016г. №637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ», утвержденной Правительством РФ от 03.06.2017г. №1155,).

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на изучение русской литературы как родной для обучающихся, достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родной (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».

В то же время цели курса родной (русской) литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (русская) литература».

В рабочей программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся. Однако содержание рабочей программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» будут реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

### **Цели изучения литературы**

**Стратегической целью изучения литературы** на этапе основного общего образования является формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности учащегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у учащихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Это определило цели обучения литературе:

последовательное формирование читательской культуры через приобщение к

чтению художественной литературы;

- освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета Родная (русская) литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре).

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках.

Изучение Родной (русской) литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно-устными и письменными высказываниями разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Таким образом, *компетентностный подход* к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

*Личностная ориентация* образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире.

*Деятельностный подход* отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Родная (русская) литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета "Родная (русская) литература" определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Второй уровень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический, уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Учитель использует различные методы обучения учащихся: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, метод проблемного обучения, метод организации учебно-познавательной деятельности, метод стимулирования и мотивации, метод контроля и самоконтроля, метод самостоятельной познавательной деятельности.

Ведущими технологиями обучения являются: технология оценивания образовательных достижений учащихся, технология продуктивного чтения, технология исследовательской и проектной деятельности, проблемно-диалоговое обучение, ИКТ - технологии, технология развития критического мышления учащихся (ТРКМЧП), технология дискуссий, здоровьесберегающие технологии.

В качестве ведущих форм работы с охватом всех вышеобозначенных целей настоящая рабочая программа предусматривает общеклассную, групповую, парную и индивидуальную работу учащихся на уроке.

Для проверки результатов обучения по данной рабочей программе предусмотрены контрольные работы, классные и домашние сочинения.

Расширение целей изучения учебного предмета «Литература» может происходить на основе дополнительных образовательных запросов, формируемых участниками образовательных отношений. Изменения в рабочую программу учебного предмета «Литература» вносятся на основе решений педагогического совета по итогам изучения образовательных потребностей и утверждаются в новой редакции программы директором общеобразовательной организации.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Родная литература входит в общеобразовательную область «Филология». Родная (русская) литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Общение учащихся с произведениями искусства слова на уроках необходимо как факт знакомства с подлинными художественными ценностями и как опыт коммуникации, диалог с писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства русского народа расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Содержание обучения родной литературе, представленное в настоящей программе, рассчитано на 85 учебных часов пять лет обучения. При этом предусмотрен резерв времени. Это резервное время при разработке рабочей программы учителя может быть использовано как для введения дополнительного содержания обучения, так и для увеличения времени на изучение отдельных произведений.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ(РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего

народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета "Родная (русская) литература", являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира(5-9кл.).

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов (7-9кл.)

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к

нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи(5-9кл.)

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира(7-9кл.)

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала) (5-9кл.)

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах(5-9кл.)

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности) (5-9кл.)

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-

эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности)(5-9кл.)

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Родная (русская) литература» в основной школе:

1. Формирование и развитие **основ читательской компетенции**. Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего»(5-9кл.).

2. При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах(5-6кл.);

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов) (7-8кл.);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты (7-9кл.)

3. В ходе изучения всех учебных предметов учащиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения(5-9кл.)

Метапредметные результаты, включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты (7-8кл.);

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему(7-9);

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат(7-9кл.);

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей(5-6кл.);

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности(5-6кл.);

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов(7-9кл.)

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения(7-9кл.);

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач(7-9кл.);

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи(5-9кл.);

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов)(7-9кл.);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели(5-9кл.);
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования)(7-9кл.);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения(8-9кл.);
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса(8-9кл.);
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию(8-9кл.)

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности(5-6кл.);
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности(7-9кл.);
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований(7-9кл.);
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата(7-9кл.);
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата(5-9кл.);
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата(7-9кл.);
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта(8-9кл.);
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно(8-9кл.)

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи(5-9кл.);
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для



выполнения учебной задачи(7-9кл.);

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий(5-9кл.);
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности(5-9кл.);
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов(8-9кл.);
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов(8-9кл.).

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки(5-9кл.);
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы(7-9кл.);
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность(5-9кл.);
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха(7-9кл.);
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности(7-9кл.);
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности)(8-9кл.)

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства(5-9кл.);
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов(5-9кл.);
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство(5-9кл.);
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления(6-9кл.);
- выделять явление из общего ряда других явлений(6-9кл.);
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений(7-9кл.);
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям(8-9кл.);
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки(8-9кл.);
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи (7-9кл.);
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации(8-9кл.);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником(5-9кл.);
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения)(8-9кл.);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее

вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ(7-9кл.);

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными(8-9кл.)

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление (5-9кл.);
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме(5-9кл.);
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления(5-9кл.);
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения(6-9кл.);
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией(7-9кл.);
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область(8-9кл.);
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, наоборот(9кл.);
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм(8-9кл.);
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного(7-9кл.);
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата(7-9кл.)

2. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности)(5-9кл.);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст(5-9кл.);

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов(5-9кл.);
- резюмировать главную идею текста(5-9кл.);
- критически оценивать содержание и форму текста(8-9кл.)

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде(5-9кл.);
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов(6-9кл.);
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций(7-9кл.);
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора(8-9кл.);
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды(9кл.);
- выразить свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы(5-9кл.)

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы(5-9кл.);
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями(6-9кл.);
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска(7-9кл.);
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью(8-9кл.)

#### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности(5-9кл.);
- играть определенную роль в совместной деятельности(5-9кл.);
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории(6-9кл.);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации(7-9кл.);
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности(5-9кл.);
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен)(7-9кл.);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его(7-9кл.);
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации(8-9кл.);
- выделять общую точку зрения в дискуссии(8-9кл.);
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей(7-9кл.);
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)(5-9кл.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога (7-

9кл.)

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства(5-9кл.);
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.)(7-9кл.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности(7-9кл.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей(7-9кл.);
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога(6-9кл.);
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его собеседником(7-9кл.);
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств(5-9кл.);
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления(6-9кл.);
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя(5-9кл.);
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его(7-9кл.)

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ(5-9кл.);
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации(5-9кл.);
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи(7-9кл.);
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др(7-9кл.);
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм(8-9кл.);
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности(8-9кл.)

**Предметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения(5-9кл.);
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни(5-9кл.);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры(6-9кл.);
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение(5-9кл.);

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции (5–9 кл.);
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления (5–9 кл.)

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644).

**Предметные умения**, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения будут активно формироваться):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При оценке предметных результатов обучения литературе будут учитываться несколько **основных уровней сформированности читательской культуры.**

**I уровень** (учащиеся **5–6 классов**) определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

**II уровень** (учащиеся **7–8 классов**) сформированности читательской культуры характеризуется тем, что учащийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют.

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, относится устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

**III уровень** (учащиеся **9 классов**) определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало

именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

• выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т.п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы..

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

## Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

### Содержание 5 класс. (17 часов)

#### Своеобразие родной литературы.

*Родная литература как способ познания жизни. Слово как средство создания образа.*

#### Из литературы XIX века

##### Басни.

*Толстой Л.Н. «Два товарища». Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен.*

*Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.*

#### Из литературы XX века

*Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.*

*Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». Герои и природа в произведениях К.Г. Паустовского.*

*Пришвин М.М. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель». Мир природы и мир человека в рассказах М.М. Пришвина.*

*Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история». «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте». Смысл названия и тематика рассказа.*

#### Родная природа в произведениях поэтов 20 века.

*Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой: нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.*

### Содержание 6 класс (17 часов)

#### Своеобразие родной литературы.

*Родная литература как способ познания жизни. Слово как средство создания образа.*

#### Творчество поэтов и писателей XIX века.

*Толстой Л.Н. «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Мораль басен.*

#### Из литературы XX века.

*Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.*

*Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. Средства выразительности в произведении. Рассказ – притча «Рыцарь Вася», «Семья Пешеходовых».*

*Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов.*

*Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.*

*Искандер Ф. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.*

*Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.*

*Ломбина Т. «Сказки прадеда Кондрата». Побасенки. Рассказы. (по выбору учителя)*

#### Родная природа в произведениях поэтов 20 века.

*Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.*



## Содержание 7 класс (17 часов)

### Из литературы XX века

*Чарская Л.А.* «Гимназистки», «Тайна» (по выбору учителя и учащихся). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

*Андреев Л.Н.* «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев.

Гуманистический пафос произведения.

*Платонов А.П.* «Юшка». Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с

большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. «В прекрасном и яростном мире». Прекрасное - вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова. «Корова».

*Абрамов Ф.А.* «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

*Носов Е.И.* «Кукла» («Акимыч»). Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе.

*Казаков Ю.П.* «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка.

*Пантелеев Л.* «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

*Габова Е.В.* Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

*Шукин В.М.* Рассказы «Волки», «Гринька Малюгин». Образ «чудика» в рассказах писателя.

## Содержание 8 класс (17 часов)

### Из литературы 20 века.

*Куприн А.И.* «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье.

Самоотверженность и находчивость главной героини.

*Платонов А.П.* «Возвращение». Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. Изображение негромкого героизма тружеников тыла. Нравственная проблематика рассказа.

*В.Г.Короленко.* «Парадокс». Проблема смысла жизни и назначения человека в рассказе. «Огоньки» - поэтическая миниатюра, утверждающая веру в светлые начала жизни.

*А.Грин.* «Зеленая лампа». История создания рассказа, его композиционное своеобразие. Формы выражения авторской позиции.

Природа и человек в рассказах *Платонова А.А.* «Песчаная учительница». «На могилах русских солдат».

*К.Г.Паустовский.* Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма». Композиция произведения. Ёмкость художественного слова. Роль изображения в художественном творчестве.

*Нагибин Ю.М.* Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».

Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя и учащихся). Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

*Астафьев В.П.* Сложный мир взаимоотношений в рассказах: «Капалуха», «Деревья растут для всех».

*Кузнецова Ю.* «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

## Содержание 9 класс (17 часов)

### Из литературы XX века

*Горький А.М.* «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

*Сухомлинский В.А.* «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

*Васильев Б.П.* «Завтра была война». Портрет довоенного поколения: их идеалы, мечты, представления о жизни. Нравственный выбор героев произведения.

*Бондарев Ю.* «Простите нас». Темы памяти, долга, совести, благодарности в рассказе. «Горячий снег». Уроки, заданные человечеству войной.

*Быков В.* «Обелиск». Нравственные истоки героизма народа в Великой Отечественной войне.

*Солженицын А.И. Цикл «Крохотки»* – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

*Распутин В.Г. «Женский разговор»*. Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

*Захар Прилепин. «Белый квадрат»*. Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета  
«Родная (русская) литература»  
(5 класс, 0,5 часов в неделю, 17 часов в год)**

№ п / п	Наименование темы / раздела	Количество часов	
		Теоретическая часть	Практическая часть
	Из литературы XIX века		
	<i>Басни.</i>	<b>1</b>	
1	<i>Толстой Л.Н. «Два товарища»</i> . Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен. <i>Нравственная проблематика басен</i> , злободневность басен: «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен.	1	
	<i>Творчество поэтов и писателей XIX века.</i>	<b>1</b>	
2	<i>Станюкович К.М. «Рождественская ночь»: проблематика рассказа</i> . Милосердие и вера в произведении писателя.	1	
	Из литературы XX века	<b>12</b>	<b>3</b>
3	<i>Гайдар А.П. «Тимур и его команда»</i> . Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	1	
4	Жизнь – подвиг и пример. <i>Тематика и проблематика повести А.П. Гайдара «Судьба барабанщика»</i> . Образ героя – рассказчика.	1	
5	Ценность семейных взаимоотношений в рассказе А.П. Гайдара «Голубая чашка».	2	
6	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». <i>Герои и природа в произведениях К.Г. Паустовского</i> .	2	
7	Пришвин М.М. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Гаинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель». <i>Мир природы и мир человека в рассказах М.М. Пришвина</i> .	2	
8	Ильина Е. «Четвертая высота». Рассказ о трагической судьбе героической девушки. Главные образы повести.	2	
9	Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе за курс 5 класса в форме контрольной работы, включающей письменный развернутый ответ на проблемный вопрос		1
10	Подготовка устного сообщения «Моя первая высота...»		1
11	Алексин А.Г. «Самый счастливый день». Смысл названия и тематика рассказа.	1	

12	Мурашова Е.В. «Класс коррекции». Тема милосердия в повести.	1	
13	Ответ на проблемный вопрос «Что значит быть милосердным...»		1

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета  
«Родная (русская) литература»  
(бкласс, 0,5 часов в неделю, 17 часов в год)**

№ п / п	Наименование темы / раздела	Количество часов	
		Теоретическая часть	Практическая часть
	<b>Своеобразие родной литературы.</b>	<b>1</b>	
1	Родная литература как способ познания жизни. Слово как средство создания образа.	1	
	Из литературы XIX века.	<b>1</b>	
2	Изображение пороков, недостатков людей в баснях Л. Н. Толстого «Лгун», «Отец и сыновья».	1	
	<b>Из литературы XX века</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
3	Входная контрольная работа.		1
4	Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Человек на войне в рассказе К. Д. Воробьева «Гуси-лебеди».	1	
5	Смысл названия рассказа К. Д. Воробьева «Гуси-лебеди».	1	
6	Ю. Я. Яковлев «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных, тема памяти и связи поколений.	1	
7	Рассказ-притча Ю. Яковлева. «Семья Пешеходовых». Жанровые особенности произведения. Средства выразительности.	1	
8	Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (по рассказу Ю. Я. Яковлева «Рыцарь-Вася».		1
9	Тематика и проблематика рассказа «Золотая рыбка» А. И. Приставкина.	1	
10	Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном (по рассказу «Золотая рыбка» А. И. Приставкина)	1	
11	«Сказки прадеда Кондрата» как продолжение гоголевской традиции в творчестве Т. Ломбиной.	1	
12	Отражение народных поверий в «Побасенках» Т. Ломбиной.		1
13	Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе за курс 6 класса в форме контрольной работы, включающей письменный развернутый ответ на проблемный вопрос		1
14	Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о близких (по рассказам Т. Ломбиной).	1	
15	Образы учителя и учеников в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	
16	Юмор в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	
17	Единство человека и природы в стихотворении М. Волошина «Как мне близок и понятен...»		1

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета  
«Родная (русская) литература»  
(7 класс, 0,5 часов в неделю, 17 часов в год)**

№ п / п	Наименование темы / раздела	Количество часов	
		Теоретическая часть	Практическая часть
	<b>Из литературы XX века</b>	<b>15</b>	<b>3</b>
1	Тема равнодушия и непонимания в рассказе Л. Чарской «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	1	
2	Гуманистический пафос рассказа Л. Андреева «Кусака»	1	
3	Входная контрольная работа.		1
4	Юшка - незаметный герой с большим сердцем (по рассказу А. Платонова «Юшка»).	1	
5	«Ты видишь теперь весь свет!» (по рассказу А. Платонова «В прекрасном и яростном мире»).	1	
6	«Теперь с каждым спаяно моё сердце...» (по рассказу А. Платонова «Корова»).	1	
7	«Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.		1
8	Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе Ф. А. Абрамова «О чем плачут лошади»	1	
9, 10	Сила внутренней, духовной красоты человека в рассказах Е. И. Носова «Кукла», «Акимыч».	2	
11	Образы главных героев рассказа Ю. П. Казакова «Тихое утро». Подвиг героя и радость от собственного поступка.	1	
12, 13	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне (по рассказу Л. Пантелеева). Жажда личного подвига во имя победы.	2	
14, 15	Габова Е.В. Рассказы «Не пускайте Рыжую на озеро», «Беличья шубка». Образы героинь: красота внутренняя и внешняя.	2	
16	Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе за курс 7 класса.		1
17	«Чудики» в рассказах В. М. Шукшина («Волки», «Гринька Малюгин»).	1	

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета  
«Родная (русская) литература»  
(8 класс, 0,5 часов в неделю, 17 часов в год)**

№ п / п	Наименование темы / раздела	Количество часов	
		Теоретическая часть	Практическая часть
	<b>Из литературы XX века</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
1	Куприн А.И. «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.	1	

2	<i>Платонов А.П. «Возвращение».</i> Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. Изображение негромкого героизма тружеников тыла. Нравственная проблематика рассказа	2	
3	<i>В.Г.Короленко. «Парадокс».</i> Проблема смысла жизни и назначения человека в рассказе. « <i>Огоньки</i> » - поэтическая миниатюра, утверждающая веру в светлые начала жизни.	1	1
4	<i>А.Грин. «Зеленая лампа».</i> История создания рассказа, его композиционное своеобразие. Формы выражения авторской позиции.	1	
5	Природа и человек в рассказах <i>Платонова А.А. «Песчаная учительница».</i> « <i>На могилах русских солдат</i> ».	2	
6	<i>К.Г.Паустовский.</i> Проблема истинной человечности в рассказе « <i>Телеграмма</i> ». Композиция произведения. Ёмкость художественного слова. Роль изображения в художественном творчестве.	2	
7	<i>Нагибин Ю.М.</i> Произведение писателя о великих людях России. « <i>Маленькие рассказы о большой судьбе</i> ». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя и учащихся). Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.	2	
8	<i>Астафьев В.П.</i> Сложный мир взаимоотношений в рассказах: « <i>Капалуха</i> », « <i>Деревья растут для всех</i> ».	2	
9	Кузнецова Ю. « <i>Помощница ангела</i> ». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	2	
10	Промежуточная аттестация .		1

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета  
«Родная (русская) литература»  
(9 класс, 0,5 часов в неделю, 17 часа в год)**

№ п / п	Наименование темы / раздела	Количество часов	
		Теоретическая часть	Практическая часть
	Из литературы XX века		
1	Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.	15	2
2	Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.	1	
3	Васильев Б.П. «Завтра была война». Портрет довоенного поколения: их идеалы , мечты, представления о жизни. Нравственный выбор героев произведения.	2	
4	Составление цитатного плана – характеристики одного из героев повести.		1
5	Бондарев Ю. «Простите нас». Темы памяти, долга, совести, благодарности в рассказе.	2	
6	Бондарев Ю. «Горячий снег». Уроки, заданные человечеству	2	

	войной.		
7	Быков В. «Обелиск». Нравственные истоки героизма народа в Великой Отечественной войне.	1	
8	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	2	
9	Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.	1	
10	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1	
12	Промежуточная аттестация		1
13	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1	

**Планируемые результаты изучения учебного предмета  
«Родная (русская) литература»**

<b>I уровень сформированности читательской культуры (5-6 классы)</b>	<b>II уровень сформированности читательской культуры (7-8 классы)</b>	<b>III уровень сформированности читательской культуры (9 класс)</b>
<p>На этом этапе происходит формирование представления о специфике литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и эпоса).</p> <p>Предметные умения, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тему и основную мысль произведения;</li> <li>• владеть различными видами пересказа;</li> <li>• характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</li> <li>• находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;</li> <li>• выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;</li> <li>• выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;</li> <li>• пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;</li> <li>• представлять развернутый устный или письменный ответ</li> </ul>	<p>На этом этапе на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения.</p> <p>Предметные умения, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;</li> <li>• находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;</li> <li>• определять родо-жанровую специфику художественного произведения;</li> <li>• объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений;</li> <li>• выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;</li> <li>• выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;</li> <li>• пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации</li> </ul>	<p>В 9 классе изучение литературы идет на принципиально новой основе - подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.</p> <p>Предметные умения, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять особенности языка и стиля писателя;</li> <li>• определять родо-жанровую специфику художественного произведения;</li> <li>• объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений;</li> <li>• анализировать литературные произведения разных жанров;</li> <li>• выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом;</li> <li>• пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;</li> <li>• представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;</li> </ul>

на поставленные вопросы;

--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;</li> <li>• выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;</li> <li>• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</li> </ul>	<p>художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;</li> <li>• собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;</li> <li>• выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ;</li> <li>• выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;</li> <li>• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;</li> <li>• выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;</li> <li>• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</li> </ul>
--	--	--

## **Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

### **1. Учебно- методическое обеспечение предмета и перечень рекомендуемой литературы (основной и дополнительной) для учителя и обучающихся.**

**Базовый учебник «Литература».** Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Автор-составитель Г.С.Меркин. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Москва: ООО «Русское слово», 2013. (ФГОС «Инновационная школа»).

**Базовый учебник «Литература».** Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Автор-составитель Г.С.Меркин. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Москва: ООО «Русское слово», 2014. (ФГОС «Инновационная школа»).

**Базовый учебник «Литература».** Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Автор-составитель Г.С.Меркин. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Москва: ООО «Русское слово», 2015. (ФГОС «Инновационная школа»).

**Рабочая программа** к учебникам Г.С.Меркина «Литература». Автор-составитель Ф.Е.Соловьева. Москва . ООО «Русское слово-учебник» , 2012 (ФГОС «Инновационная школа»)

**Методическое пособие** для учителя «Уроки литературы. К учебнику «Литература.5 класс.» (автор-составитель Г.С.Меркин). Автор Ф.Е.Соловьева .Под редакцией Г.С.Меркина; Москва. «Русское слово», 2013).

**Методическое пособие** для учителя «Уроки литературы. К учебнику «Литература.6 класс.» (автор-составитель Г.С.Меркин). Автор Ф.Е.Соловьева .Под редакцией Г.С.Меркина; Москва. «Русское слово», 2014).

**Методическое пособие** для учителя «Уроки литературы. К учебнику «Литература.7 класс.» (автор-составитель Г.С.Меркин). Автор Ф.Е.Соловьева .Под редакцией Г.С.Меркина; Москва. «Русское слово», 2015).

**Электронное мультимедийное приложение** к учебнику «Литература.5 класс». ООО «Русское слово-учебник» 2012.

### **2. Библиотечный фонд.**

- «Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегов и Н.Ю. Шведова М. 2010.
- «Иллюстрированный толковый словарь русского языка» В.Даль М. «Эксмо -форум».2007.
- «Большой мифологический словарь для детей».М. «Олма Медиа Групп» 2011.
- «Большой толковый словарь пословиц и поговорок». М. «Олма Медиа Групп» 2011.

### **3. Технические средства обучения.**

- компьютер
- проектор
- экран.
- интерактивная доска
- документкамера.