

Администрация муниципального образования муниципального района «Сыктывдинский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Выльгортская средняя общеобразовательная школа № 1»
«Выльгортса 1 №-а шёр школа» муниципальнóй велóдан сьóкмуд учреждение

Утверждаю



Директор МБОУ «Выльгортская СОШ № 1»

_____ Белякова О.Ю.

Зам.директора по УВР

_____ Титенкова А.Ю.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение на родном
языке»
за курс начального общего образования

Классы: 1-4

Составлена на основе программы рекомендованных Министерством образования.

Составили: - Млечко Т.И., Ильчукова С.А., Титенкова А.Ю., Мокиева М.П., Мальцева Л.М., Бурнашева А.И., Оплеснина В.А., Юранева Л.Г., Хабарова Ю.В.

с.Выльгорт
2018

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (с изменениями от 31.12.2015г №1576),
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15),
- «Концепцией преподавания русского языка и литературы», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р,
- Письмома Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 14 апреля 2016 года № 08-709.

Цель: Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке

Задачи:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и

про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Общая характеристика учебного предмета в учебном плане

«Литературное чтение на родном языке» как систематический курс начинается с 1 класса.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России, произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствуются умения устной речи (умения слушать и говорить). Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого

высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения.

На уроках литературного чтения на родном языке учащиеся сравнивают художественные и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения

героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности». Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (6-дневная неделя), на изучение курса «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе выделяется 68 ч: 1 классе — 17 ч (0,5 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах отводится по 17 ч (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение на родном русском языке как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине. Расширяется читательский кругозор.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме.

Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование уроков литературного чтения на родном русском языке

с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс (0,5 часа в неделю – 17 часов в год)

№	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности учащихся</i>
1	<p style="text-align: center;">Великий, могучий русский язык- родной язык русского народа</p> <p>В. Хмельницкий « Странная тропинка», Ю. Мориц «Первое сентября», К. Ушинский «Наше Отечество», пословицы и поговорки о Родине, о силе доброго и злого слова</p>	2	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о выставке.</p> <p>Обсуждать прочитанное .</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Объяснять название произведения</p>
2	<p>Устное народное творчество. Сказки.</p> <p>Малые фольклорные жанры: считалки, прибаутки, заклички, приговорки, скороговорки, загадки, колыбельные</p> <p>«Ах, ты, совушка-сова», «Солнышко, покажись», «Ветер-ветрецо», скороговорки, загадки о природе, предметах быта.</p> <p>Сказки</p> <p>С. Михалков «Хочу бодаться», Б. Житков «Храбрый утёнок», «Лиса и заяц»- коми нар. сказка, «Пера богатырь»- коми нар. сказка</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>3ч</p>	<p>Воспринимать на слух худ. произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков.</p> <p>Давать нравственную оценку поступкам героев</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти</p> <p>Сравнивать различные произведения малых жанров: находить сходства и различия</p>

<p>3</p>	<p>Тематические литературные произведения различных жанров</p> <p>Произведения о животных</p> <p>Е. Чарушин «Томкины сны», Ю Коваль «Дик и черника», В. Сутеев « Кто сказал «мяу»?», Г. Юшков «Беличья беда»</p> <p>Произведения о детях»</p> <p>А. Барто « Сонечка», «Песенка про Петю», Н. Носов «Затейники», Козлова Е. «Страшилище»</p> <p>Произведения о человеческих ценностях</p> <p>Д. Ушинский «худо тому, кто добра не делает никому», «Кто дерёт нос кверху» В. Осеева «Плохо», «Навестила», «До первого дождя»</p> <p>Произведения о труде и лени.</p> <p>В. Сухомлинский «Чёрные руки», Е. Пермяк «Торопливый ножик», И. Коданёв «Олино солнце»</p>	<p>8</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p>	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела Прогнозировать содержание раздела Воспринимать на слух художественное произведение Обсуждать прочитанное, использовать речевой этикет Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выразить своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций Определять главную мысль произведения</p>
<p>4</p>	<p>Творческая мастерская</p> <p>Викторина по прочитанным произведениям Инсценирование сказки С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»</p>	<p>2ч</p>	<p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения по составленным совместно критериям Участвовать в работе группы: распределять работу, находить нужную информацию, представлять информацию в группе</p>

2 класс (0,5 часа в неделю – 17 часов в год)

№	Название темы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Работа с текстом Тема текста.	1	<p>Объяснять смысл выражений.</p> <p>Обсуждать в паре о ком или о чём говорится в тексте.</p> <p>Распределять слова в группы в соответствии с темой.</p> <p>Уметь составлять предложения на одну тему.</p> <p>Выделять опорные слова для определения темы.</p>
2	Учимся определять тему рассказа.	1	<p>Определять опорные слова в тексте, которые помогут определить тему рассказа.</p> <p>Обсуждать в паре с соседом.</p> <p>Делить текст на части, выделять главные слова в каждой части, обсудить в паре.</p>
3	Учимся сравнивать произведения на одну тему.	1	<p>Находить общее и различное.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Задавать вопросы к тексту.</p> <p>Рисовать словесную иллюстрацию к тексту.</p> <p>Восстанавливать правильную последовательность действий (пронумеровать план)</p> <p>Составить план работы по произведению на одну тему.</p> <p>Уметь записывать данное сравнение в таблицу.</p>
4	Часть книги: аннотация. Учимся выбирать книгу по аннотации.	1	<p>Уметь найти информацию об аннотации.</p> <p>Подготовить сообщение по темам.</p> <p>Выбирать книги, которые понадобятся.</p>

			Записывать названия книг.
5	План текста.	1	Восстанавливать последовательность событий по иллюстрациям сказок. Выбирать отрывок из текста, в котором описана пропущенная иллюстрация. Уметь рассказать о прочитанном. Уметь обсудить в паре план текста. Определить последовательность событий в тексте. Составлять предложения, используя ключевые слова, из текста. Уметь записывать получившийся план текста.
6-7	Типы текстов: художественный, научно-познавательный	2	Находить отличия художественного текста от научно познавательного Находить ключевые слова в каждой части текста. Уметь озаглавливать эти части.
8-9	Учимся составлять план текста: -художественного -научно--познавательного	2	Находить отличия художественного текста от научно познавательного. Обсуждать вопросы с одноклассниками. Находить ключевые слова в каждой части текста. Уметь озаглавливать эти части. Уметь работать по составленному плану.
10	Герои текста.	1	Уметь давать характеристику героям из сказок. Выделять в тексте слова, которые произносят разные герои. Уметь делать выводы.
11-12	Учимся характеризовать героя текста.	2	Уметь сопоставлять названия произведения и его автора.

			<p>Высказывать свои предположения.</p> <p>Находить нужную информацию в тексте.</p> <p>Устанавливать последовательность событий.</p> <p>Понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.</p> <p>Находить эпизод из прочитанного текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.</p>
13-14	Учимся пересказывать сказку.	2	<p>Уметь пересказать сказку.</p> <p>Делить текст сказки на части.</p> <p>Соотносить части текста с его содержанием.</p> <p>Записывать основные события в таблицу (зачин, основная часть, заключения).</p>
15-16	Учимся пересказывать рассказ.	2	<p>Соотносить название рассказа и его автора.</p> <p>Выделять для себя непонятные слова.</p> <p>Уметь пользоваться толковым словарём.</p> <p>Уметь высказывать своё предположение.</p> <p>Уметь пользоваться опорными словами.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Составлять свой план пересказа или пользоваться предложенным планом.</p>
17	Годовая промежуточная аттестация (комплексная работа (художественный текст)	1	

3 класс (0,5 часа в неделю – 17 часов в год)

Урок	Темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Раздел 1. Стихотворение			
1-2	Учимся анализировать стихотворение	2	<i>понимать</i> особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; <i>задавать вопросы</i> по прочитанному произведению, <i>находить</i> на них ответы в тексте; <i>находить</i> эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; <i>делить</i> текст на части; озаглавливать части, <i>находить</i> в произведении средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, метафора
3	Самостоятельная работа. Анализ стихотворения А. Пушкин «Зимнее утро».	1	самостоятельно <i>читать</i> произведение, <i>понимать</i> главную мысль; <i>соотносить</i> главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; <i>понимать</i> , позицию какого героя произведения поддерживает автор, <i>находить</i> этому доказательства в тексте; <i>находить</i> в произведении средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, метафора
4	Проверяем себя. Анализ стихотворения «Гроза днем»	1	самостоятельно <i>читать</i> произведение, <i>понимать</i> главную мысль; <i>соотносить</i> главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; <i>понимать</i> , позицию какого героя произведения поддерживает автор, <i>находить</i> этому доказательства в тексте; <i>находить</i> в произведении средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, метафора
Раздел 2. Сказки			
5	Учимся анализировать сказку. Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	<i>понимать</i> главную мысль; <i>соотносить</i> главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; <i>понимать</i> , позицию какого героя произведения поддерживает автор, <i>находить</i> этому доказательства в тексте; <i>рассуждать</i> о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; <i>осмысливать</i> специфику народной и литературной сказки, различать народную и литературную сказки, <i>находить</i> в тексте доказательства сходства и различия;
6	Самостоятельная работа. Анализ	1	<i>самостоятельно</i> читать произведение, <i>понимать</i> главную мысль; <i>соотносить</i> главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; <i>понимать</i> , позицию какого героя произведения

	русских народных сказок.		поддерживает автор, <i>находить</i> этому доказательства в тексте; <i>осмысливать</i> специфику народной и литературной сказки, различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
7	Проверяем себя. Анализ сказки из сборника русских народных сказок.	1	<i>самостоятельно</i> читать произведение, <i>понимать</i> главную мысль; <i>соотнести</i> главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; <i>понимать</i> , позицию какого героя произведения поддерживает автор, <i>находить</i> этому доказательства в тексте; <i>осмысливать</i> специфику народной и литературной сказки, различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
Раздел 3. Басня.			
8	Учимся анализировать басню. И. Крылов "Ворона и Лисица"	1	<i>определять</i> героев басни, <i>характеризовать</i> их, <i>понимать</i> мораль и разъяснять её своими словами; <i>соотнести</i> с пословицами и поговорками; <i>задавать</i> вопросы по прочитанному произведению, <i>находить</i> на них ответы в тексте; <i>находить</i> эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; <i>рассуждать</i> о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
9	Самостоятельная работа. Анализ басни И. Крылова "Мартышка и Очки"	1	<i>определять</i> героев басни, <i>характеризовать</i> их, <i>понимать</i> мораль и разъяснять её своими словами; <i>соотнести</i> с пословицами и поговорками; <i>самостоятельно</i> читать произведение, <i>понимать</i> главную мысль; <i>соотнести</i> главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; <i>понимать</i> , позицию какого героя произведения поддерживает автор, <i>находить</i> этому доказательства в тексте;
10	Проверяем себя. Анализ басни И. Крылова "Квартет"	1	<i>определять</i> героев басни, <i>характеризовать</i> их, <i>понимать</i> мораль и разъяснять её своими словами; <i>соотнести</i> с пословицами и поговорками; <i>самостоятельно</i> читать произведение, <i>понимать</i> главную мысль; <i>соотнести</i> главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; <i>понимать</i> , позицию какого героя произведения поддерживает автор, <i>находить</i> этому доказательства в тексте;
Раздел 4. Рассказ			
11	Учимся анализировать рассказ. Л. Толстой "Прыжок"	1	<i>задавать</i> вопросы по прочитанному произведению, <i>находить</i> на них ответы в тексте; <i>находить</i> эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; <i>делить</i> текст на части; озаглавливать части, <i>понимать</i> , позицию какого героя произведения поддерживает автор, <i>находить</i> доказательства

			этому в тексте
12	Самостоятельная работа. Анализ рассказа В. Белова "Малька провинился"	1	самостоятельно <i>читать</i> произведение, <i>понимать</i> главную мысль; <i>соотносить</i> главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; <i>понимать</i> , позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; <i>делить</i> текст на части; озаглавливать части, <i>понимать</i> , позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте
13	Проверяем себя. Анализ рассказа Б. Шергина "Собирай по яголке - наберешь кузовок".	1	самостоятельно <i>читать</i> произведение, <i>понимать</i> главную мысль; <i>соотносить</i> главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; <i>понимать</i> , позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; <i>делить</i> текст на части; озаглавливать части, <i>понимать</i> , позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте
14-15	Учимся пересказывать кратко (сжато). К. Паустовский "Растрепанный воробей"	2	<i>делить</i> текст на части; <i>озаглавливать</i> части, кратко <i>пересказывать</i> , опираясь на составленный под руководством учителя план;
16	Учимся пересказывать выборочно. А. Куприн "Слон"	1	<i>делить</i> текст на части; <i>озаглавливать</i> части, подробно <i>пересказывать</i> , опираясь на составленный под руководством учителя план;
17	Годовая промежуточная аттестация (комплексная работа (художественный текст)	1	

4 класс (0,5 часа в неделю – 17 часов в год)

	<i>Раздел, тема урока</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Планируемый результат</i>
	Анализ текста		
1	Учимся анализировать художественный и научно-популярный текст	1	<p>Наблюдать, как поэт создает поэтическое высказывание, какие чувства при этом испытывает, какие слова помогают читателю понять это;</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;</p> <p>Понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте;</p> <p>Задавать вопросы к прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;</p> <p>Находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p>
2-3	Учимся анализировать художественный текст Учимся анализировать текст былины	2	<p>Наблюдать, как поэт создает поэтическое высказывание, какие чувства при этом испытывает; какие слова помогают читателю понять это;</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;</p> <p>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p>
4	Учимся сравнивать текст былины с репродукциями картины	1	<p>Задавать вопросы к прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;</p>

			<p>Находить общие и различительные признаки в произведениях живописи и литературы;</p>
5-6	Учимся анализировать научно-познавательный текст	2	<p>Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</p> <p>Формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности;</p>

7	Учимся анализировать учебный текст	1	<p>Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</p> <p>Формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности;</p>

Пересказ текста			
8	Учимся пересказывать художественный текст подробно и кратко	1	Находить в произведениях средства художественной выразительности; Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки);
9-12	Учимся пересказывать текст выборочно и творчески	4	Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно, творчески, опираясь на самостоятельно составленный план; Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки);
Творческая работа с текстом			
13-15	Учимся инсценировать художественный текст	2	Наблюдать , как поэт создает поэтическое высказывание, какие чувства при этом испытывает; какие слова помогают читателю понять это; <i>Создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские;</i>
16	Учимся создавать литературно-музыкальную композицию	1	Наблюдать , как поэт создает поэтическое высказывание, какие чувства при этом испытывает; какие слова помогают читателю понять это; <i>Создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские;</i> <i>Создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств;</i>
17	Годовая промежуточная аттестация. Сценарий литературной композиции.	1	
	Итого	17	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Работа с текстом. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы.
2. Бунеев Р.Н. Букварь.
3. Сборник по чтению в 1 классе «Читалочка».
4. Сборник «Коми народные сказки в пересказе на русском Петра Столповского». Составитель А. К. Микушев.