

**02-14**

Администрация муниципального образования муниципального района «Сыктывдинский»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вьльгортская средняя общеобразовательная школа № 1»  
«Вьльгортса 1 №-а шёр школа» муниципальной велодан съёкмуд учреждение

Утверждаю

Директор МБОУ «Вьльгортская СОШ № 1»



\_\_\_\_\_  
Белякова О.Ю.

\_\_\_\_\_  
Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Титенкова А.Ю.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Технология»**  
**за курс начального общего образования**

Классы: 1-4

автор: Е.А.Лутцева.

Составлена в соответствии с перечнем УМК «Школа России»,  
рекомендованных Министерством образования.

Составили: - Мальцева Л.М., Титенкова А.Ю.

с.Вьльгорт  
2016

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» за курс начального общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта НОО, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 6 октября 2009 года с изменениями от 29 декабря 2014 года №1643; от 31 декабря 2015 года № 1576 на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру Основной образовательной программы НОО школы, с учётом Примерной основной образовательной программы, одобренной учебно-методическим объединением от 8 апреля 2015г № 1/15 и на основе УМК «Школа России», научный руководитель А.А. Плешаков.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### Общая характеристика учебного предмета

**Цель** изучения предмета технологии — развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- 1) обеспечить получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) обеспечить усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) обеспечить приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) обеспечить использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) обеспечить приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

б) обеспечить приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Отличительные особенности** отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к

личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

#### **Виды учебной деятельности учащихся:**

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

— решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2—4 классы — по 34 часа). При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## Содержание учебного предмета

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).** Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий, декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. **Контроль и корректировка хода работы.** Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растиельный, геометрический и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

## Тематическое планирование уроков технологии с определением основных видов деятельности обучающихся

**1 класс (1 час в неделю – 33 часа в год)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1 Природная мастерская (11 ч)</b>			
1	Рукотворный и природный мир города. Техника безопасности на уроках технологии.	1	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
2	Рукотворный и природный мир села.	1	
3	На земле, на воде и в воздухе.	1	
4	Природа и творчество. Природные материалы.	1	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и

			отбирать при- родные материалы; — называть известные при- родные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
5	Листья и фантазии.	1	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать листья; — называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; — сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме;
6	Семена и фантазии.	1	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных растений; — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); — сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; — узнавать семена в композициях из семян; — объяснять свой выбор при- родного материала для определённой композиции;

			<p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>
7	Веточки и фантазии.	1	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать ветки различных растений; — называть известные растения по их веткам; — сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; — узнавать деревья и кусты по их веткам; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>
8	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных деревьев; — называть известные растения по их семенам; — сравнивать собранные семена по их форме; — узнавать деревья и кустарники по их семенам; — объяснять свой выбор природного</p>

			материала; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
9	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — наблюдать и называть особенности композиций; — сравнивать композиции по расположению их центра; — узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе,
10	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
11	Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя.	1	

			окружающему материальному пространству; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
<b>Раздел 2. Пластилиновая мастерская (4ч)</b>			
12	Материалы для лепки. Что может пластилин? Техника безопасности при работе с пластилином.	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость
13	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	
14	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	

			уважительного отношения к людям труда
15	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя.	1	С помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
<b>Раздел 3. Бумажная мастерская (17ч)</b>			
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Техника	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место

	безопасности при работе с ножницами.		для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе
17	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	
18	Бумага. Какие у неё есть свойства?	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место

19	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	<p>для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать</p>
20	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
21	Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию?	1	
22	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	

			умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству
23	Наша армия родная.	1	С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологий их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войны
24	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	С помощью учителя: — соотносить профессии людей и

			<p>инструменты, с которыми они работают; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и кар- тоном; — исследовать конструктивные особенности ножниц; — открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, вы- воды); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от не- известного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то но- вое, что освоено</p>
25	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок- портрет?	1	<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и кар- тоном; — исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от не-</p>

			<p>известного; — открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</p>
26-27	Шаблон. Для чего он нужен?	2	<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); — делать выводы о наблюдаемых</p>

			<p>явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено</p>
28	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать</p>

			<p>умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — понимать необходимость бережного отношения к природе</p>
29	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	<p>С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому</p>
30	Образы весны. Какие краски у весны?	1	
31	Настроение весны. Что такое колорит?	1	
32	Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя.	1	

			<p>плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</p>
<b>Раздел 4. Текстильная мастерская (1ч)</b>			
33	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить профессии мастеров с материалами, с которыми они работают; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать</p>

			необходимость уважительного отношения к людям труда
--	--	--	---

**Тематическое планирование уроков технологии с определением основных видов деятельности обучающихся  
2 класс (1 час в неделю – 34 часа в год)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Раздел 1 Художественная мастерская (10 ч)</b>			
1	Что ты уже знаешь? Техника безопасности на уроках технологии.	1	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> <li>•организовывать рабочее место;</li> <li>•узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в первом классе;</li> <li>•наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>•применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя:</li> <li>•анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>•делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>•отбирать необходимые материалы для</li> </ul>

			<p>композиций; •изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); •обобщать (называть то новое, что освоено).</p>
2	<p>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Техника безопасности при работе с ножницами и бумагой.</p>	1	<p>Самостоятельно: •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: •классифицировать семена по тону, форме; •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей</p>

			<p>практической работы и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для композиций; •изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; •осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); •обобщать (называть то новое, что освоено); •бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров.</p>
3	Какова роль цвета в композиции?	1	<p>Самостоятельно: •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •наблюдать и сравнивать различные цветосочетания в композиции;</p> <p>•анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш,</p>
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	

			<p>складыванием); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •отбирать необходимые материалы для композиций; •изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; •осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); •обобщать (называть то новое, что освоено); •бережно относиться к окружающей природе.</p>
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	<p>Самостоятельно: •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции;</p> <p>•анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •осуществлять контроль по шаблону; •отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через</p>

			<p>пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, композиции);</li> <li>•обобщать (называть то новое, что освоено);</li> <li>•обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •бережно относиться к окружающей природе</li> </ul>
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	Самостоятельно: •соотнести картонные изображения
8	Наши проекты	1	животных и их шаблоны; •анализировать образцы
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	изделий по памятке, понимать поставленную цель;
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1	•организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблону;

		<ul style="list-style-type: none"><li>•отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя;</li><li>•использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li><li>•сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li><li>•отделять известное от неизвестного;</li><li>•открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</li><li>•делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li><li>•составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li><li>•изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li><li>•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li><li>•проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</li><li>•обобщать (называть то новое, что освоено);</li><li>•выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li><li>•искать дополнительную информацию в книгах,</li></ul>
--	--	---

			энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •осваивать умение обсуждать и оцени- вать свои знания, искать ответы в учебнике.
<b>Раздел 2 Чертёжная мастерская (7 ч)</b>			
11	Что такое технологические операции и способы?	1	Самостоятельно: •использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблону; •отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: •сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); •делать выводы о

			<p>наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составлен- ному плану; •выполнять работу по технологической карте;</p> <p>•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз- метки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •обобщать (называть то новое, что освоено)</p>
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	<p>Самостоятельно: •организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); •отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); •сравнивать результаты измерений длин отрезков; •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);</p> <p>•делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•осуществлять контроль по линейке;</li> <li>•оценивать результаты работы: точность измерений;</li> <li>•обобщать (называть то новое, что освоено).</li> </ul>
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>•организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>•осуществлять контроль по шаблонам;</li> <li>•отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя:</li> <li>•сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>•сравнивать изделия и их чертежи;</li> <li>•отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения;</li> <li>•решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятия «чертёж», «линии чертежа» — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);</li> <li>•делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>•осваивать умение читать</li> </ul>
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	
16	Можно ли без шаблона разметить круг? Техника безопасности при работе с циркулем.	1	
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1	

			<p>чертежи и выполнять по ним разметку деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•составлять план предстоящей практической работы и работать по составлен- ному плану;</li> <li>•выполнять работу по технологической карте;</li> <li>•осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>•проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>•обобщать (называть то новое, что освоено);</li> <li>•искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>•уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда;</li> <li>•осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>
<b>Раздел 3 Конструкторская мастерская (18 ч)</b>			
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	<p>Самостоятельно: •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>•организовывать рабочее место для работы с бумагой и</p>
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1	

21	Что заставляет вращаться пропеллер?	1	картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблонам С помощью учителя: •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий; •выполнять работу по технологической карте; •осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность:
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	
24	Как машины помогают человеку?	1	
25	Поздравляем женщин и девочек	1	

			<p>выбор цвета, иной формы); •проверить изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким людям, пожилым, соседям и др.</p>
26	<p>Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя</p>	1	<p>Самостоятельно: •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; •отбирать необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: •осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); •сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; •работать в группе, выполнять роли, осуществлять сотрудничество; •обсуждать задание, отделять известное от</p>

			<p>неизвестного, открывать новые знания и умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</li> <li>•составлять план предстоящей практической работы и работать по нему;</li> <li>•выполнять работу по технологической карте;</li> <li>•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</li> <li>•обобщать (называть то новое, что освоено);</li> <li>•выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>•осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>
27	Какие бывают ткани?	1	<p>Самостоятельно: •анализировать образцы изделий по памятке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>•осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и</li> </ul>
28	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	
30-31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Техника безопасности при работе с иглой.	2	
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим	2	

	себя	<p>материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; •классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения;</p> <p>•решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>•выполнять работу по технологической карте;</p> <p>•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;</p>
--	------	--

			оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверить изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •уважительно относиться к труду мастеров; •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
34	Годовая промежуточная аттестация (комплексная работа)	1	Уметь использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.

### **Тематическое планирование уроков технологии с определением основных видов деятельности обучающихся**

**3 класс (1 час в неделю – 34 часа в год)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Раздел 1 Информационная мастерская (3 ч)</b>			
1	Вспомним и обсудим! Техника безопасности на уроках технологии	1	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее

		<p>место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•обобщать (называть) то новое, что освоено;</li><li>•оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li></ul> <p>С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов; •делать вывод об общности этапов творческих процессов; •корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •знакомиться с профессиями;</li><li>•уважительно относиться к труду мастеров; •бережно относиться к окружающей природе •изготавливать</li></ul>
--	--	---

			<p>изделие с опорой на готовый план, рисунки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>•обобщать (называть то новое, что освоено)</li> </ul>
2	Знакомимся с компьютером. Техника безопасности при работе с компьютером.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•соотносить изделия по их функциям;</li> <li>•анализировать образцы изделий с опорой на памятку</li> </ul>
3	Компьютер — твой помощник. Проверим себя	1	<p>(конструктивные особенности и технология изготовления)*;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>•планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>•отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор*;</li> <li>•обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>•оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•отделять известное от неизвестного;</li> <li>•открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения</li> </ul> <p>(использование компьютеров в разных сферах</p>

			<p>жизнедеятельности человека, изучение составных частей бытового компьютера и их назначения, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD); •учиться работать с информацией на CD/DVD, флэш-карте; •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>
<b>Раздел 2 Информационная мастерская (6 ч)</b>			
4-5	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. Техника безопасности при работе с пластилином.	2	<p>Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>•обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>•оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки,</p>
6	Статуэтки.	1	
7-8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	2	

			<p>самостоятельность). С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>•отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности); •изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; •проверять изделия в действии; •корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •знакомиться с профессиями; •уважительно относиться к труду мастеров.</p>
9	Конструируем из фольги.	1	<p>Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей</p>

		<p>изделия; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: •исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги);</p> <p>•изготавливать изделие по технологической карте;</p> <p>•проверять изделия в действии; •корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
--	--	---

### Раздел 3 Информационная мастерская (8 ч)

10	Вышивка и вышивание. Техника безопасности при работе с иглой.	1	<p>Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий; •обосновывать свой выбор;</p> <p>•обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>•оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); •изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения;</p> <p>•решать конструкторско-технологические задачи через</p>
11	Строчка петельного стежка.	1	
12	Пришивание пуговиц.	1	

			<p>пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•знакомиться с культурным наследием своего края;</li> <li>•уважительно относиться к труду мастеров</li> </ul>
13	<p>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».</p>	1	<p>Самостоятельно: •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); •выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: •наблюдать и</li> </ul>

			обсуждать конструктивные особенности изделия сложной со- ставной конструкции; •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •подбирать технологию изготовления сложной конструкции; •распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;
14	История швейной машины.	1	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; •соотносить изделие с лекалами его деталей; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; •обсуждать последовательность изготовления изделий из трикотажа; •отделять известное от неизвестного;
15	Секреты швейной машины.	1	
16	Футляры. Проверим себя.	1	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ремённая и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; •проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров;</li> <li>•осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>
17	Наши проекты. Подвеска.	1	<p>Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и</p>

			<p>работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); •договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; •определять технологию изготовления сложной конструкции (особенности сборки объёмного элемента, способы изготовления сюжетной основы игрушки);</li> <li>•планировать практическую работу и работать по составленному плану; •распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>•изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>•проверять изделия в действии; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</li> </ul>
<b>Раздел 4 Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 ч)</b>			
18	Строительство и украшение дома.	1	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с

			<p>опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном;</p> <p>•обосновывать свой выбор предметов; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; •изготавливать изделие по рисункам и схемам; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: •исследовать свойства гофрокартона; •наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения;</p> <p>•решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов);</p> <p>•делать выводы о наблюдаемых явлениях; •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</p>
--	--	--	---

19	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1	<p>Самостоятельно: •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •декорировать объёмные геометрические формы известными способами; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); •обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; •договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через</p>
20	Подарочные упаковки.	1	
21	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	
22	Конструирование из сложных развёрток.	1	

			наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа раз-вёртки, понятие «машина»); •находить и соотносить пары — раз-вёртка и её чертёж; •упражняться в чтении чертежей раз-вёрток; •обсуждать последовательность построения развёрток; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; •проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)
23-24	Модели и конструкции.	2	Самостоятельно: •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать
25	Наши проекты. Парад военной техники.	1	

			<p>результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя:</li><li>•наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li><li>•анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;</li><li>•наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li><li>•отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li><li>•подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li><li>•отделять известное от неизвестного;</li><li>•открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов</li></ul>
--	--	--	--

			<p>из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;</li> <li>•планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>•распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>•проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>•искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</li> </ul>
26	Наша родная армия.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>•организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>•планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>•отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>•изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</li> <li>•обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>•оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки,</li> </ul>

			самостоятельность). С помощью учителя: •наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; •упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; •наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); •проверять изделия в действии; •корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)
27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; •обобщать (называть) то новое, что освоено.  С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать приёмы
28	Изонить	1	
29	Художественные техники из креповой бумаги.  Проверим себя.	1	

			<p>выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; •наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике квиллинг из них, способы соединения деталей, приёмы техники изонить); •копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; •изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; •проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
<b>Раздел 5 Мастерская кукольника (5 ч)</b>			
30	Что такое игрушка?	1	Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с

31	Театральные куклы. Марионетки.	1	<p>опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>•наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; •отделять известное от неизвестного;</p> <p>•открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов для изготовления новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); •изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; •проверять изделия в</p>
32	Игрушка из носка.	1	
33	Кукла-неваляшка. Проверим себя.	1	

			действии; •корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
34	Годовая промежуточная аттестация (комплексная работа)	1	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных зада

## Тематическое планирование уроков технологии с определением основных видов деятельности обучающихся

4 класс (1 час в неделю – 34 часа в год)

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1 Информационная мастерская (4 ч)</b>			
1	Вспомним и обсудим! Техника безопасности на уроках технологии	1	<p>Самостоятельно: •анализировать графические изображения по вопросам к ним; •наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;</p> <p>•организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</p> <p>•искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; •использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</p> <p>•оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
2	Информация. Интернет. Техника безопасности при	1	Самостоятельно: •анализировать способы получения

	работе с компьютером и в Интернете		информации человеком в сравнении с возможностями
3	Создание текста на компьютере.	1	компьютера; •выполнять правила безопасного
4	Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя	1	пользования компьютером; •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; •обобщать (называть) то новое, что освоено.  С помощью учителя: •исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; •обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; •осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint; •искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; •выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; •обсуждать и оценивать свои знания

			по теме, исправлять ошибки
<b>Раздел 2 Информационная мастерская (3 ч)</b>			
5	Презентация класса.	1	Самостоятельно: •организовывать свою деятельность:
6	Эмблема класса.	1	готовить рабочее место, соблюдать правила
7	Папка «Мои достижения». Проверим себя	1	безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления; •наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; •соблюдать правила безопасного пользования компьютером; •выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении

			<p>учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя: •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); •планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
<b>Раздел 3 Информационная мастерская (3 ч)</b>			
8	Реклама.	1	<p>Самостоятельно: •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные умения и знания о развёртках, чертежах, чертёжных</p>
9	Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка.	1	
10	Упаковка для сюрприза. Проверим себя	1	

			<p>инструментах для выполнения практических работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать предложенные задания, конструктивные особенности технологии изготовления папок, коробок- упаковок;</li> <li>•формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>•планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>•выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>
<b>Раздел 4 Студия «Декор интерьера» (6 ч)</b>			
11	Интерьеры разных времён.	1	<p>Самостоятельно: •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани</p>
12	Художественная техника «декупаж».	1	
13	Плетёные салфетки.	1	
14	Цветы из креповой бумаги.	1	
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1	
16	Изделия из полимеров. Проверим себя	1	

		<p>для выполнения практических работ; •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; •наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>•формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; •планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>•выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки,</p>
--	--	---

			<p>конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры»), приёмы выполнения деку- пажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
<b>Раздел 5 Новогодняя студия (2 ч)</b>			
17	Новогодние традиции.	1	Самостоятельно: •организовывать свою деятельность:
18	Игрушки из трубочек для коктейля. Игрушки из зубочисток. Проверим себя	1	<p>готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; •анализировать предложенные задания,</p>

		<p>конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; •наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>•планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; •выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя: •наблюдать, сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных</p>
--	--	--

			материалов; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас- суждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
<b>Раздел 6 Студия «Мода» (7 ч)</b>			
19	История одежды и текстильных материалов.	1	Самостоятельно: •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать пра- вила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; •исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; •анализировать предложенные задания,
20	Исторический костюм.	1	
21	Одежда народов России.	1	
22	Синтетические ткани.	1	
23	Твоя школьная форма.	1	
24	Объёмные рамки.	1	
25	Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя. Техника безопасности при работе с иглой.	1	

		<p>конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; •планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>•выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя: •наблюдать, сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас- суждения, упражнения</p>
--	--	---

			(приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); •знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
<b>Раздел 7 Студия «Подарки» (4 ч)</b>			
26	Плетёная открытка.	1	Самостоятельно: •организовывать свою деятельность:
27	День защитника Отечества.	1	готовить рабочее место, соблюдать правила
28	Открытки с лабиринтом.	1	безопасного рационального труда; •осуществлять
29	Весенние цветы. Проверим себя	1	сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, пере- носить

			<p>известное в схожие и новые ситуации, отбирать оптимальный способ выполнения задания, обосновывать выбор оптимального решения.</p> <p>С помощью учителя: •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p>•планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; •выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
<b>Раздел 8 Студия «Игрушки» (5 ч)</b>			
30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	<p>Самостоятельно: •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять</p>
31	Качающиеся игрушки.	1	
32	Подвижная игрушка Щелкунчик.	1	

33	Игрушка с рычажным механизмом.	1	сотрудничество в малой группе, договариваться,
34	Годовая промежуточная аттестация (комплексная работа)	1	<p>помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>•планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; •выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать</p>

		<p>конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа Щелкунчик, игрушек с рычажным механизмом); •знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
--	--	---

## Планируемые результаты изучения курса «Технология». 1 класс

### Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### Метапредметные

*Регулятивные УУД*

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по

общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему

**Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  1. экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  2. точно резать ножницами;
  3. соединять изделия с помощью клея;
  4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **Планируемые результаты изучения курса «Технология». 2 класс**

### **Личностные**

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

## **Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;

- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративноприкладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметнотворческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

#### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера

### **Планируемые результаты изучения курса «Технология». 3 класс**

#### **Личностные**

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративноприкладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **Метапредметные**

##### *Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

## *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

## *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

## **Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративноприкладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;

- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративноприкладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративноприкладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

## Планируемые результаты изучения курса «Технология». 4 класс

### Личностные

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративноприкладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

### Метапредметные

*Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

*Познавательные УУД*

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинноследственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### *Коммуникативные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественнопрактическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративноприкладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративноприкладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративнохудожественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## **Планируемые результаты Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. **Выпускники научатся** осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**Выпускники получат возможность научиться** самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

– *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *сопоставлять различные точки зрения;*

– *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

*в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

## **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

### **(метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей

культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

## **Обработка и поиск информации**

### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

## **Создание, представление и передача сообщений**

### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *представлять данные;*

- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

# **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

## **Книгопечатная продукция**

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы

### **Технология. 1 класс**

2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 1 класс
3. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс
4. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс

### **Технология. 2 класс**

5. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 2 класс
6. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс
7. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс

### **Технология. 3 класс**

8. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 3 класс
9. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс
10. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс

### **Технология. 4 класс**

11. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 4 класс
12. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс
13. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс

## **Печатные пособия**

Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. Автор Е. А. Лутцева

1. Организация рабочего места при работе: • с пластилином (лепка); • с бумагой и картоном; • с природным материалом; • с текстилем (ткань, тесьма, кружево, пряжа); • с набором деталей типа «Конструктор»; • с пластиком и пенопластом.

2. Обработка бумаги и картона (1). • Разметка деталей. • Разметка деталей копированием. • Разметка деталей по линейке. • Разметка деталей по угольнику. • Линии чертежа. • Чертёж, эскиз, рисунок. • Разметка деталей с помощью циркуля. • Разметка объёмных деталей. Развёртка.

3. Обработка бумаги и картона (2). • Ножницы — режущий инструмент. • Приёмы резания ножницами. • Деление листа бумаги на части. • Рицовка, биговка. • Формообразование бумажных деталей. • Приёмы наклеивания бумажных деталей. • Деление круга на части: две, три, четыре, пять, шесть. • Технология изготовления изделия.

4. Обработка ткани. • Швейные инструменты и приспособления. • Отмеривание и вдевание нитки в иглу. • Закрепление нитки на ткани. • Лекало. Изготовление изделия. • Выкройка. Изготовление изделия. • Строчка прямого стежка и её варианты. • Строчка косого стежка и её варианты. • Строчка петельного стежка и её варианты. • Строчка петлеобразного и крестообразного стежков. • Разметка ткани для выполнения строчек (вышивания). • Пришивание пуговиц (1). • Пришивание пуговиц (2). 5. Обработка природного материала и пластика. Проекты. • Соединение деталей из природного материала. • Приёмы работы с деталями набора «Конструктор». • Приёмы обработки пластика. • Технологический проект. • Информационный проект. • Анализ образца изделия. Таблицы демонстрационные «Введение в цветоведение». • Палитра. • Светотени. • Основные и смешанные цвета. • Контрастные цвета. • Колорит. Комплект таблиц «Введение в информатику». Демонстрационный и раздаточный материал. Коллекция «Бумага и картон». Коллекция «Лён для начальной школы». Коллекция «Хлопок для начальной школы». Коллекция «Шерсть для начальной школы».

Коллекция «Шёлк для начальной школы». Коллекция «Волокна». Коллекция промышленных образцов тканей, ниток, фурнитуры.

Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Транспорт», «Мебель», «Предметы интерьера», «Бытовая техника. Профессии», «Оружие. Военная техника», «Уход за комнатными растениями».

Словари и справочники, энциклопедии. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Энциклопедия для детей. Том 14. Техника. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство.

Энциклопедии из серии «Эрудит».

### **Информационно-коммуникативные средства**

CD «Детская энциклопедия».

CD «Волшебные превращения»

Видеофильмы: • о памятниках архитектуры; • о скульптурах; • о художественных музеях; • о народных промыслах; • о декоративно-прикладном искусстве; • об истории костюма. Например, DVD серии «Школа развития личности КиМ».

## **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером.

Ксерокс.

Фотокамера цифровая. Видеокамера цифровая со штативом.

Аудио/видеомагнитофон.

CD/DVD-проигрыватели.

Телевизор с диагональю не менее 72 см. Проектор для демонстрации слайдов.  
Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран размером не менее 150150 см.

## **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Наборы металлических и пластмассовых деталей типа «Конструктор». Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). Действующие модели механизмов. Модели геометрических тел (конус, пирамида, шар и пр.). Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, копировальной, миллиметровой, бархатной, крепированной и др. Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма и др.). Наборы пластических материалов (пластилин, полимерная глина). Полимерные материалы (жесткий и мягкий пластик, пленки). Природные материалы (листья, плоды, ветки и др.)

## **Оборудование класса**

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий). Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках. Подставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках

## Приложение.

### Примерные темы проектов

#### I. Мир техники и искусства.

1. Волшебный мир космоса.
  2. Космонавты рисуют космос (например, творчество Леонова).
  3. Лунный город.
  4. Компьютеры в моём доме.
  5. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаводе, в метро и т. п.).
  6. Человек поднялся в воздух.
  7. Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступного объекта, в том числе технического).
  8. Художник и будущее.
  9. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).
  10. Сказка подводного мира.
  11. Что подсказала природа мастеру, художнику.
  12. Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и пр.).
- И другие.

#### II. Мир профессий.

1. Кем работают мои родные.
2. Профессии моего рода.
3. Кем я хочу быть.
4. Опасные профессии.
5. Добрые профессии.
6. Сладкие профессии.
7. Строгие профессии.
8. Музыкальные профессии.
9. Людям каких профессий нужны краски.

10. Поэты о труде крестьянина.

11. Кто делает города (сёла, деревни) красивыми?

12. Что произойдёт, если исчезнет профессия ... (название профессии).

13. Есть ли в профессии хлебороба (или любой другой) красота и поэзия.

14. История моей рубашки (брюк, носков и пр.).

И другие.

III. Из истории техники и технологий.

1. История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т. п.).

2. История происхождения любого предмета из детского окружения.

3. Какие бывают часы. (О декоративном оформлении или о видах часов.)

4. История телевизора (радио, видео).

И другие.

IV. Великие изобретатели и учёные.

1. Тульский мастер Левша.

2. О чём мечтал К. Э. Циолковский.

3. С. П. Королёв и освоение космоса.

4. Кто изобрёл радио (компьютер и пр.).

5. Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.

6. Открытия М. В. Ломоносова.

7. Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.

8. Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной технике.

И другие.

V. Праздники и традиции.

1. Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств).

2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).

3. История нашего Кремля (городской крепости).

4. Исторические здания моего города.

5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).

6. День рождения в нашем классе.

7. Новогодняя мастерская.

8. День защитника Отечества.

9. 8 Марта.

10. Масленица.

11. День Победы.

И другие.

VI. Социальные проекты. Направления деятельности:

1. Спектакли для малышей.

2. Шефская помощь малышам (дом малютки, детский дом).

3. Участие в праздниках детских садов.

4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.

5. Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвалидов (изготовление подарков, концерты).

6. Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов.

И другие.