

Администрация муниципального района «Сыктывдинский»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Выльгортская средняя общеобразовательная школа № 1»  
«Выльгортса 1 №-а шёр школа» муниципальнõй велõдан сьõкмуд учреждение

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Шмидт О.П.

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Белякова О.Ю.

Приказ № 349  
«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«В мире текста»**  
(уровень основного общего образования)

Срок реализации - 1 год.

Класс: 5-7

Автор программы: Попова Марина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы  
«Выльгортской средней общеобразовательной школы №1»

с.Выльгорт, 2024 г.

### **Пояснительная записка.**

Программа внеурочной деятельности по развитию речи «В мире текста» предназначена для учащихся 5-7 классов, проявляющих интерес к предметам русский язык и литература, и составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методическими рекомендациями по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методическими рекомендациями по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программой ООО МБОУ «Выльгортская СОШ №1»

Особенностью программы является реализация педагогической идеи формирования познавательных и коммуникативных учебных действий, овладение основными видами речевой деятельности: аудированием, говорением, чтением, письмом, адекватным восприятием устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения, создание монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-эстетические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения, овладение различными видами чтения, изложение содержания прослушанного и прочитанного текста подробно, сжато, выборочно. Написание сочинений, изложений позволит увидеть многообразие взглядов обучающихся на одну и ту же проблему, быть доказательным и корректным в защите гипотезы, сформирует опыт переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития.

Программа внеурочной деятельности «В мире текста» обеспечит максимальное влияние на формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

В программе внеурочной деятельности обоснована актуальность. Обозначены основные направления. Определены цель и задачи, решаемые в рамках реализации программы, которые направлены на совершенствование всех видов речевой деятельности, интеллектуальное и творческое развитие личности средствами языка, формирование навыков проведения многоаспектного анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, активно овладевать нормами литературного языка и навыками коммуникативного взаимодействия в процессе общения в самых различных ситуациях. В программе курса реализуется идея обучения языку как речевой деятельности. Направленность курса практическая, развивающая.

Проблема организации внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС второго поколения становится одним из ключевых вопросов современного образования. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно - нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Внеурочная деятельность - дополнительная среда развития ребенка, способная вооружить его такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе. Без грамотного владения языком, речью невозможно формирование социально активной личности, поэтому внеурочная деятельность по русскому языку создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов обучающихся, для привития речевых умений и навыков. Степень речевого развития - это степень развития мышления, а хорошее владение языком - условие успешной работы по всем учебным предметам. Изучение родного языка, понимание его структуры - естественная база для изучения иностранных языков. Родной язык - высшее проявление национальной жизни, национальной культуры. Степень включения человека в национальную культуру определяется степенью речевого развития, чувством родного языка.

### **Актуальность программы.**

Развитие связной речи учащихся - это раздел школьного курса, интерес к которому у специалистов с годами не иссякает, а, напротив, только возрастает, что объясняется наличием ряда проблем у поколения сегодняшних школьников.

Бедность словаря, ограниченность и шаблонность используемых в речи конструкций, более широкое, чем ранее, применение однозначных слов - вот далеко не полный перечень трудностей, с которыми сталкивается сейчас педагог, работая в школе с детьми всех возрастов. Кроме того, современный ритм жизни накладывает свои отпечатки не только на речь, но и на развитие мышления учеников. Снижение мотивации, отсутствие навыков логического

анализа, узость кругозора - все это в комплексе требует пересмотра требований к содержанию и организации работы с учебной информацией. Новые проблемы, возникающие в коммуникативной сфере учащихся, требуют новых форм работы по преодолению этих проблем, а также пересмотра возможностей хорошо известных приемов с целью адаптации их к изменившимся условиям.

И на уроках русского языка и литературы, и на занятиях курса «В мире текста» наряду с достижениями предметных результатов воспитывается положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. Занятия необходимы для развития коммуникативных универсальных действий, так как учат умению выбирать адекватные языковые средства для успешного решения речевых задач.

Система работы по развитию речи направлена на совершенствование всех видов речевой деятельности, интеллектуальное и творческое развитие личности средствами языка, формирование навыков проведения многоаспектного анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, активно овладевать нормами литературного языка и навыками коммуникативного взаимодействия в процессе общения в самых различных ситуациях.

Программа данного курса позволит показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской речи. Программа внеурочной деятельности «В мире текста» должна пробудить у обучающихся стремление расширять свои знания по русскому языку и литературе, совершенствовать свою речь.

### **Основная цель программы:**

Создание условий для формирования языковой компетенции школьников основной школы; совершенствования у детей основных видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма и чтения; формирования умений правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли и на этой основе создание предпосылок для общего и речевого развития, реализации творческих способностей.

### **Задачи программы:**

1. Вооружить учащихся умением содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать в устной и письменной форме свои и чужие мысли.
2. Развивать умения владением устной и письменной речью как средством отражения действительности и выражения отношения к ней.
3. Активизировать и закреплять программный материал, создавая для этого новые ситуации общения.
4. Обогащать словарный запас учащихся.
5. Постоянно поддерживать интерес к речи, используя для этого яркий, эмоциональный материал, разнообразные формы и приемы работы.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса.**

### ***Личностные результаты:***

- эмоциональность; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к изучению языка;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- реализовать собственные творческие замыслы через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выполнять логические действия: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### ***Познавательные УУД:***

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- ориентироваться в тексте;
- находить ответы на вопросы в тексте,
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной деятельности;

### ***Коммуникативные УУД:***

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- слушать и понимать речь других;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- уметь вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других людей);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **Предметные результаты (сформированность следующих умений):**

- овладеть следующими видами деятельности (комплексный анализ текста, написание творческих работ, поиск информации, редактирование, определение роли средств художественной выразительности в тексте);
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях; - определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- определять типы речи (повествование, описание, рассуждение),
- составлять простой и сложный план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты и тексты-рассуждения (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера с разными типами речи (описание, повествование, рассуждение),
- адекватно понимать содержание научно-учебных и художественных текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;

### **Формы проведения занятий:**

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов,
- комплексный анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями; - лингвостилистический анализ текста;
- сочинения и изложения;
- редактирование текстов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами разных типов и стилей;

- создание презентаций, работа с интернетом, составление конспекта;
- исследование, работа со справочной и художественной литературой;
- коммуникативные и игровые ситуации.

Интерес обучающихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, написание изложений, мини-сочинений, сочинений и других творческих работ, викторины, лабораторные и проектные работы.

#### **Основные методы и технологии:**

- Технология личностно-ориентированного подхода ( И.С. Якиманская)
- Методы деятельностного подхода («учение через деятельность») - Д.Дьюи., Г.П.Цедровицкий, А.А.Дергач, О.С.Анисимов и др.
- Методы развивающего обучения (П.Я.Гальперина, Л.В Занкова, В.В.Давыдова).
- Технология РКМЧП – « Развитие критического мышления через чтение и письмо» (Дженни Л. Стил, Кертис С. Мередит, Чарлз Темпл и Скотт Уолтер).
- Технология «Дебаты» (Институт «Открытое общество»).
- Технология проектной и исследовательской деятельности.
- Технология обучения в сотрудничестве.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

#### **Требования к уровню знаний, умений и навыков.**

##### ***Обучающие должны знать:***

- языковые нормы и их разновидности, нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- назначение лингвистических словарей;
- историю современного русского письма;
- материал из жизни и деятельности выдающихся учёных – лингвистов;
- приёмы работы с текстом;
- художественно – выразительные средства языка.

##### ***Обучающиеся должны уметь:***

- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения нормативности;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения и языковыми нормами; - уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского народа.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### **Формы контроля полученных результатов:**

1. Самостоятельные работы.
2. Тесты.
3. Сочинения и изложения.
4. Презентации творческих работ.

### **Место программы в учебном плане.**

Программа «В мире текста» создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Основное направление программы – «Общекультурное», раздел учебного плана - «Внеурочная деятельность». На реализацию программы целесообразно отвести по 1 часу в неделю. Соответственно программа рассчитана на 34 часа внеурочной деятельности в учебный год.

### **Содержание курса внеурочной деятельности.**

#### ***Раздел 1. Текст письменный.***

Текст. Виды текста. Назначение текста. Основная тема и микротемы. Композиция текста. Проблемы, их формулировка. Поиск информации в тексте. Сюжет текста. Избыточная информация в тексте. Идеи текста, последовательность изложения идей. Авторская мысль и точка зрения читателя. Изобразительно-выразительные средства, их функции. Стилиевые особенности текста.

#### ***Раздел 2. Текст устный.***

Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Как вести беседу? Понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) Основные признаки разговорного стиля речи. Научный стиль и его языковые средства. Особенности художественного стиля речи. Изобразительно-выразительные средства языка. Основные случаи употребления слов в переносном значении. Эмоционально окрашенная и экспрессивная лексика.

#### ***Раздел 3. Текст и «я».***



Составление рифмованных текстов. Составление рифмованных орфографических правил. Сочинение – рассуждение по прочитанному произведению художественной литературы. Сочинение – стилизация. Чтение отрывков из художественных произведений. Комплексный анализ текста.

### Тематическое планирование.

№	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. Текст письменный.</b>		
1	Текст. Виды текста.	1
2	Основная тема и микротемы текста.	1
3	Композиция текста. Сюжет текста.	1
4	Проблемы, их формулировка.	1
5	Поиск информации в тексте.	1
6	Избыточная информация в тексте.	1
7	Идеи текста, последовательность изложения идей.	1
8	Идеи текста, последовательность изложения идей.	1
9	Изобразительно-выразительные средства, их функции.	1
10	Изобразительно-выразительные средства, их функции.	1
11	Стилевые особенности текста.	1
<b>Раздел 2. Текст устный.</b>		
12	Основные качества речи: правильность, точность, богатство.	1
13	Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.	1
14	Монолог и диалог. Как вести беседу?	1
15	Монолог и диалог. Практикум.	1
16	Понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) Основные признаки разговорного стиля речи.	1
17	Научный стиль и его языковые средства.	1
18	Особенности художественного стиля речи.	1
19	Изобразительно-выразительные средства языка. Основные случаи употребления слов в переносном значении.	1
20	Эмоционально окрашенная и экспрессивная лексика.	1
21	Чтение отрывков из художественных произведений.	1
22	Чтение отрывков из художественных	1

	произведений.	
Раздел 3. Текст и «я».		
<b>23</b>	Авторская мысль и точка зрения читателя.	1
<b>24</b>	Сочинение – рассуждение по прочитанному произведению художественной литературы.	1
<b>25</b>	Сочинение – рассуждение по прочитанному произведению художественной литературы.	1
<b>26</b>	Сочинение – стилизация.	1
<b>27</b>	Сочинение – стилизация.	1
<b>28</b>	Особенности стихосложения. Составление рифмованных текстов.	1
<b>29</b>	Особенности стихосложения. Составление рифмованных текстов.	1
<b>30</b>	Составление рифмованных орфографических правил.	1
<b>31</b>	Комплексный анализ текста.	1
<b>32</b>	Комплексный анализ текста.	1
<b>33</b>	Комплексный анализ текста.	1
<b>34</b>	Обобщение. Подведение итогов.	1